

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка Корочанского района Белгородской области»

**СОГЛАСОВАНА:**  
с Управляющим советом  
Протокол от  
«29» августа 2023 г. № 5

**ПРИНЯТА:**  
на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №4»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №4»  
от «31» августа 2023 г. № 79  
Я.Н. Федяевой



**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №4»  
от «30» августа 2024 года № 86  
Я.Н. Федяевой

**Образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида №4 с. Алексеевка Корочанского района  
Белгородской области»**

*(Новая редакция)*

с. Алексеевка, 2024 г.

### Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1\1 Обязательная часть</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы формирования Программы	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.1.4. Специфики условий ДОО	19
1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	20
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	21
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	30
<b>1\2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>33</b>
<b>II. Содержательный раздел.</b>	<b>42</b>
<b>2\1 Обязательная часть</b>	<b>42</b>
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	42
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	146
2.3. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	150
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	157
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	159
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	164
2.7. Рабочая программа воспитания	179
<b>2\2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>198</b>
<b>III. Организационный раздел.</b>	<b>209</b>
<b>3\1 Обязательная часть</b>	<b>209</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	209
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	210
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	213
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	257
3.5. Кадровые условия реализации Программы	277
3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	279
3.7. Календарный план воспитательной работы	290
<b>3\2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>298</b>
<b>IV. Презентация ОП</b>	<b>303</b>

## **I. Целевой раздел**

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_435832/b2bb72c9d83cfe176f6b200aa533e55c52d2945b/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/b2bb72c9d83cfe176f6b200aa533e55c52d2945b/)

### **Обязательная часть**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка Корочанского района Белгородской области» (далее ОП МБДОУ «Детский сад № 4») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г, 8 ноября 2022 г.;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка Корочанского района Белгородской области»

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с. Алексеевка Корочанского района Белгородской области»

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объём обязательной части ОП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ОП ДО. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть ОП ДО, приведена в ФОП ДО. (ФОП ДО п.14.)

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями и направлена на развитие детей в познавательной и физической образовательных областях, во всех видах деятельности и культурных практиках.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Реализация Программы создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. (ФОП ДО п.14.1.)

Образовательная программа направлена на реализацию следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (ФОП ДО п.14.2.)

### **1.1.2. Принципы формирования Программы**

ОП ДО построена на **принципах**, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО п.14.3:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

---

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

#### Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

**Функциональное созревание.** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенку уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлекс, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию

угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

### **Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

#### ***Росто-весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

#### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у



малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может

играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги.

Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

#### Первая младшая группа (третий год жизни)

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

##### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется

образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от трёх до семи лет)**  
Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах

жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### Средняя группа (пятый год жизни)

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и

совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### Старшая группа (шестой год жизни)

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.



**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### 1.1.4. Специфика условий ДОО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка Корочанского района Белгородской области» функционирует с сентября 1976г. Детский сад №4 расположен в с.Алексеевка, между улицами Больничная и Молодёжная. Учреждение филиалов не имеет. Учредителем Учреждения является администрация Корочанского района, от имени которой функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляет управление образования администрации муниципального района «Корочанский район». В ДОО функционируют 6 групп: 4 группы — общеразвивающей направленности, 1 группа — комбинированной направленности, 1 группа — кратковременного пребывания, общеразвивающей направленности. Проектная мощность: 137 мест, списочный состав — 97 детей.

**Национально-культурные и социально – демографические особенности.** Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Все семьи детей благополучные, никаких факторов риска не прослеживается. 80% семей воспитанников полные. 24 % семей многодетные и сплочённые. 6 % семей участников СВО находятся на постоянном сопровождении специалистов и педагогов ДОО.

Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины (*часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*).

**Климатические особенности.** Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, *график образовательного процесса и режим дня* составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Реализация ОП МБДОУ «Детский сад № 4» осуществляется в течение всего времени пребывания детей в детском саду в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка, а так же всестороннее развитие детей раннего возраста, их раннюю социализацию, успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения.

#### **1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Режим работы дошкольного образовательного учреждения:** групп общеразвивающей направленности и групп комбинированной направленности МБДОУ «Детский сад № 4» функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребыванием детей (с 7.30 до 17.30 часов).

**Режим работы группы кратковременного пребывания** детей раннего возраста. Группа функционирует в режиме: 5 дней в неделю с 9.00 до 12.00 часов.

**Характеристика групп ДОО.** В детском саду функционируют группы общеразвивающей и комбинированной направленности, а так же группа кратковременного пребывания.

**Срок освоения Программы** – 5 лет (зависит от времени зачисления ребенка)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №4 с.Алексеевка Корочанского района Белгородской области» не полностью укомплектовано педагогическими кадрами. Профессиональное мастерство и деловые качества воспитатели повышают через посещение муниципальных методических объединений, участие в конкурсах, курсы повышения квалификации.

**Сетевое взаимодействие** в ДОО осуществляется с целью обеспечения возможности освоения воспитанниками Программы с

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

использованием ресурсов других организаций.

Учреждения	Содержание взаимодействия
ОГИБДД ОМВД России по Корочанскому району	Обеспечение пропаганды безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах села
Пожарно-спасательная часть № 25 города Короча	Комплексная безопасность
МБОУ «Алексеевская СОШ»	Оптимальная координация деятельности по преемственности воспитательных и образовательных воздействий между ДООУ и начальной ступенью школы
Алексеевская сельская модельная библиотека, Алексеевская детская школа искусств, МАУ ДО «Дом детского творчества», МБУДО «Станция Юных натуралистов», храм Успения Божией Матери	Формирование основ музейной культуры, активизация целенаправленного интереса к истории и культуре родного края. Формирование основ мировоззрения дошкольников, воспитание нравственных качеств и культуры читателя в процессе проводимых экскурсий, выездных игровых занятий, тематических праздников книги и встреч с белгородскими писателями. Художественно – эстетическое развитие детей
ОГБУЗ «Корочанская ЦРБ»	Физическое развитие детей Грамотное руководство здоровьесберегающей деятельностью в ДООУ
Отделение СберБанка России, ООО "Новый век" (магазин), ООО "Фармация" (аптека), Отделение почтовой связи с.Алексеевка	Экономическое образование, основы финансовой грамотности дошкольников

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка.

Планируемые результаты освоения обязательной части ОП ДО приведены в ФОП ДО п.15.

к одному году	к трём годам	к четырём годам
• ребёнок проявляет двигательную	• у ребёнка развита крупная	• ребёнок демонстрирует положительное

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<p>активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;</li> <li>• ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;</li> <li>• ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);</li> <li>• ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;</li> <li>• ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;</li> <li>• ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;</li> <li>• ребёнок эмоционально реагирует на</li> </ul>	<p>моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li> <li>• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>• ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные</li> </ul>	<p>отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</li> <li>• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> </ul>
---	--	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<p>музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);</li> <li>ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).</li> </ul>	<p>слова и фразы за взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> <li>ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> <li>ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</li> <li>ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</li> <li>ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> <li>ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li> <li>ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</li> <li>ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</li> <li>ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</li> <li>ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</li> <li>ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</li> <li>ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</li> </ul>
--	---	---

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	<p>постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> <li>• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</li> <li>• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</li> <li>• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</li> <li>• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</li> <li>• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов,</li> </ul>
--	---	---



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

		<p>создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</li> <li>• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li> <li>• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</li> </ul>
<b>к пяти годам</b>	<b>к шести годам</b>	<b>к концу дошкольного возраста</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</li> <li>• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</li> <li>• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пешеходных прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется</li> </ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<p>в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> </ul>	<p>выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;</li> <li>• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу</li> </ul>	<p>на местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li> <li>• ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li> <li>• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li> <li>• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> <li>• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</li> <li>• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои</li> </ul>
---	--	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> <li>• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</li> <li>• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> <li>• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> </ul>	<p>помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</li> <li>• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас,</li> </ul>	<p>ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;</li> <li>• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> <li>• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</li> <li>• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</li> <li>• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</li> <li>• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</li> <li>• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</li> <li>• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</li> <li>• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он</li> </ul>
--	--	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> <li>• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> <li>• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> <li>• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность,</li> </ul>	<p>безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его</li> </ul>	<p>живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</li> <li>• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</li> <li>• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</li> </ul>
--	--	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<p>понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>• ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их</li> </ul>	<p>достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</li> <li>• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li> <li>• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> <li>• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом</li> </ul>
--	--	---

<p>«действия» в режиссерских играх.</p>	<p>игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>	<p>игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинировать сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</li> <li>• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
---	--	--

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

**Цели** педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями п.3.2.3. ФГОС и ФОП ДО п.16. ДО

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей

Проведение педагогической диагностики осуществляется на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в группе раннего возраста 1 раз в год, в группах детей старше 3 лет - 2 раза в год на основе малоформализованных диагностических методов:

- ✓ педагогического наблюдения (с фиксацией результатов в Дневнике наблюдений),
- ✓ свободных бесед с детьми,
- ✓ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- ✓ специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом** педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, которые фиксируются в диагностических таблицах. Технология работы с таблицами включает 2 этапа:

I этап - определение среднего значения для каждого ребёнка (даёт возможность проведения индивидуального учёта промежуточных результатов освоения образовательной программы);

II этап – средний показатель по группе (описание тенденций группы в целом, групповые результаты освоения Программы).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимается;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно или с частичной помощью взрослого;

5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

На основе полученных данных педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Развивающее **оценивание качества образовательной деятельности** по ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 4» происходит по средством мониторинга, который позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

*1. Качества результатов деятельности ДОУ.*

Направления изучения:

- степени освоения ребёнком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников (педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций по возрастным группам).
- степени успешности адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ (адаптационные листы, итоговый отчёт).



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- степени готовности ребёнка к школьному обучению ((«Скрин-обследование готовности детей к обучению в школе» М.М. Семаго М.Я. Семаго).
- Раннее выявление детей с речевыми нарушениями - Педагогические наблюдения, Громова О.Е., Соломатина Г.Н. «Логопедическое обследование детей 2-4 лет».
- удовлетворённости различных групп потребителей (родителей, воспитателей) деятельностью детского сада (анкетирование в соответствии с социологическим и психолого-педагогическим мониторингом, разработанным ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»).

### *2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОУ.*

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы, направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой по 5 образовательным областям (итоговые мониторинговые таблицы диагностики педагогического процесса);
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста (выполнение планов взаимодействия с семьями воспитанников).

### *3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов; (выполнение плана повышения уровня квалификации педагогических работников, контроль и оценка профессиональной компетентности педагогов, организации профессионального обучения)
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада (анализ РППС и ее элементов с учётом рекомендаций Минпросвещения России по формированию инфраструктуры образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования).

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана коллективом педагогов дошкольного учреждения в составе: Федяева Я.Н. - заведующий МБДОУ «Детский сад № 4», Орехова Н.В. - старший воспитатель, педагоги ДОУ, по запросу родителей (законных представителей) воспитанников.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ реализует Парциальную программу дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Репринцевой. [https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/Zdravstvuy\\_mir\\_Belogorya.pdf](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Zdravstvuy_mir_Belogorya.pdf) (стр10-27)

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учётом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Данная Программа реализуется в МБДОУ «Детский сад № 4» в 4 группах: группа детей 4 года жизни, группа детей 5 года жизни, группа детей 6 года жизни и детей 7 года жизни. (воспитанники с 4 по 7 год жизни, охват детей составляет 84 человека).

**Цель:** обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Базовые идеи программы:** социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Культура народа, преданность Отчизне, гордость за свою страну не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств.

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» *субъектно-событийный подход*, лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или событийной общности

Событие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельности общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, настоящее как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у дошкольника

Событие как образ жизни конкретизируется через созерцание (наблюдение в процессе «погружения» в культурную среду), содействие (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия), соучастие (опыт единения) и т.д.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Становление и развитие событийной общности детей и взрослых может быть описано символической формулой: от позиции «РЯДОМ» к позиции «ВМЕСТЕ».

Углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребёнка.

К *трёх* годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе».

Для детей *младшего* возраста характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности. Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определенный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повседневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, *достигших 5-летнего* возраста, характерен интерес к окружающему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей становится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие проявления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познавательные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первичный идеал для подражания («Я хочу быть как ...») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не только к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о. наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции ученика и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к сознательному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и со сверстниками дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей жизни, при этом внимательно слушают и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

сопереживают. В процессе восприятия художественной литературы, музыкальных произведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои предпочтения и поясняют выбор.

Старшие дошкольники способны откликаться на те произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться в пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и её представителях. При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интересы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве собственного достоинства и гордости за свой родной край.

*К семи годам* дети способны отражать в игре и художественной деятельности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становится богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсивно совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познавательную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей дошкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидательно основу гражданского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвивающей образовательной деятельности.

Базовыми **принципами** организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культурно- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности, принцип гуманизма.

**Педагогическими условиями** воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие»

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- ребёнок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- у ребёнка сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- ребёнок обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;
- ребёнок овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;
- ребёнок понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья;
- ребенок обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- ребёнок проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России, проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- ребёнок владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области;
- ребёнок понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- ребёнок овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, задачи, игры, принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ реализует Парциальную программу дошкольного образования по информатике для детей старшего дошкольного возраста, разработанная международной школой математики и программирования «Алгоритмика», формирует и развивает у детей цифровые навыки будущего за счет использования цифровой интерактивной среды в организации образовательного процесса. [https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/Programma-po-informatike.pdf](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Programma-po-informatike.pdf) (стр 4-14)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Программа по информатике реализуется в МБДОУ «Детский сад № 4» в 1 группе детей 7 года жизни. Охват воспитанников составляет – 22 человека.

**Цели** - развить у обучающихся интерес к информационным технологиям, направить его в полезное русло во время занятий; - познакомить обучающихся с интерактивной средой программирования Scratch, ввести основные понятия для работы с алгоритмами во время занятий.

Инструментом выполнения поставленных целей служат следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- формирование и развитие графических навыков и умений; – формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа;
- формирование геометрических понятий и отношений; – формирование и развитие пространственных и временных представлений;
- формирование и развитие основ конструирования и моделирования;
- формирование и развитие навыков проектной деятельности;
- формирование и развитие навыка работы с планшетным компьютером;
- формирование и развитие навыка создания мультимедийных объектов;
- формирование алгоритмического понятийного аппарата (исполнитель, алгоритм, программа, цикл и др.);
- знакомство с основами программирования в визуальной среде; – знакомство с виртуальной средой программирования через приложение Scratch (среда свободного программирования).

2. Развивающие:

- развитие основ игровой деятельности;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
- развитие познавательных интересов; – развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;
- развитие интереса к предмету; – развитие правильной, точной, лаконичной речи.

3. Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества.

Программа основывается на общедидактических *принципах*: воспитывающей и развивающей направленности знаний; постепенном и постоянном усложнении материала; наглядности; связи теории с практикой; результативности; интегративного характера всех аспектов развития личности ребенка: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных; взаимодействии всех субъектов образовательного процесса — детей и взрослых.

**Подходы** к реализации Программы:

- личностно-ориентированный подход — подход, акцентирующий внимание на организации познавательной деятельности воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- системно-деятельностный подход — подход, основанный на организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, конструктивной и т. д.;

- модульный подход — возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- индивидуальный подход — подход, предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания и учета индивидуальных особенностей ребенка, создания условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- дифференцированный подход — подход, учитывающий возможности каждого воспитанника и основанный на создании разнообразных условий обучения для различных групп в целях учета индивидуально-психологических особенностей детей.

На занятиях в рамках реализации Программы для достижения целей используются различные *методы обучения*:

-объяснительно-иллюстративный метод,

-метод игры,

-метод программированного обучения,

-метод проектов.

Объяснительно-иллюстративный метод используется при ознакомлении обучающихся с новым теоретическим материалом, формировании у них первоначальных умений работы с компьютером, программными средствами, при выработке навыков работы с интерактивным оборудованием.

Использование метода игры соответствует ведущей деятельности детей старшего дошкольного возраста и позволяет осуществлять закрепление материала через игру.

Метод программированного обучения заключается в использовании обучающих программ.

Метод проектов — специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта; совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей с обязательной презентацией этих результатов. Результатом проекта может стать игра, мультипликационная история, интерактивный мультфильм.

Структура программы:

- первая часть позволяет сформировать алгоритмический понятийный аппарат, знакомит воспитанников с основами алгоритмизации и программирования, формирует и развивает алгоритмическое мышление в том числе через выполнение практических заданий в виртуальной среде, где команды и их использование ограничено;

- вторая часть программы основывается на знаниях и навыках, полученных при изучении предыдущей части, способствует развитию алгоритмического, творческого и проектного мышления.

Во время обучения воспитанники создают программируемые проекты в интерактивной среде. Для повышения вовлечения воспитанников в образовательную деятельность, удержания их внимания и повышения учебной мотивации используется геймификация. Все уроки, задания программы и физические активности связаны целостной сюжетной линией

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

**Планируемые результаты освоения программы.** Образовательные результаты: - сформирован навык работы с планшетным компьютером; - сформированы знания об интерфейсе виртуальной среды Scratch Jr; - усвоен базовый понятийный аппарат (число, алгоритм, программа, цикл, исполнитель, блок-схема и т. д.); - развиты базовые графические навыки и умения; - сформирован навык счета; - развиты пространственные и временные представления; - сформирован и развит на базовом уровне навык конструирования и моделирования; - развиты базовые навыки программирования в визуальной среде; - сформирован и развит навык осуществления проектной деятельности; - сформирован навык создания простых мультимедийных объектов при помощи визуальной среды программирования Scratch Jr.

Развивающие результаты: - создана база для развития мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация); - сформирован познавательный интерес и интерес к предмету; - заложены основы развития интеллектуальных способностей и раскрытия внутреннего потенциала; - ребенок владеет навыками правильной, точной, лаконичной речи. Воспитательные результаты выражены в формировании основ следующих характеристик: - трудолюбие, дисциплинированность, сосредоточенность; - сила воли, терпение, настойчивость; - коммуникабельность, сострадание, коллективизм и товарищество.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ реализует Дополнительную общеобразовательную программу физкультурно-спортивной направленности «ПРЫГАЙ ВЫШЕ ГОЛОВЫ» (СПОРТИВНЫЕ ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ РЕЗИНКУ). [https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/DOOP\\_Pryzhki\\_cherez\\_rezinku\\_dlya\\_detey\\_5-7\\_let.doc](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DOOP_Pryzhki_cherez_rezinku_dlya_detey_5-7_let.doc)

Возраст обучающихся: 6-7 лет. Программа реализуется в МБДОУ «Детский сад № 4» в подготовительной группе для детей 7 года жизни. Охват воспитанников составляет – 18 человек.

**Цель Программы** – формирование у дошкольников навыков правильной двигательной активности, развитие у них когнитивных (познавательных) функций, укрепление их физического и психического здоровья, а также углубленное изучение различных видов прыжков через резинку с целью использования в соревновательной деятельности и организации самостоятельного досуга.

#### **Задачи Программы:**

*Образовательные:*

- обучить техническим приёмам выполнения упражнений прыжков через резинку;
- обучить простейшим организационным навыкам, необходимым понятиям и теоретическим сведениям по спортивной игре «прыжки через резинку».

*Воспитательные:*

- воспитать привычку к занятиям физической культурой, как коллективно, так и самостоятельно;
- воспитать инициативность, самостоятельность, творчество;
- воспитать индивидуальные особенности общения и взаимодействия в коллективе средствами и методами командно-игровой деятельности.

*Оздоровительные:*



- расширить двигательный опыт за счет овладения двигательными навыками и умениями;
- укрепить здоровье, совершенствовать физическую подготовленность и повысить работоспособность воспитанников;
- развить координацию, баланс;
- развить быстроту реакции;
- развить выносливость;
- развить зрительно-пространственное восприятие и внимание;
- снять психоэмоциональные нагрузки;
- сформировать волевые качества личности;
- развить навыки произвольности и самоконтроля.

Содержание и материалы Программы организованы по принципу дифференциации упражнений, относящимся к базовым, в соответствии с классификацией уровня сложности «простые».

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

В ходе реализации Программы занимающийся должен:

##### **Знать:**

- доступные для данного возраста правила безопасности на занятиях по спортивным прыжкам через резинку;
- названия базовых простых упражнений.

##### **Уметь:**

- выполнять базовые простые упражнения прыжков через резинку на высоте 10, 20 и 30 см;
- выполнять базовые простые упражнения в связках (выполнять не менее одной комбинации, состоящей из не менее 5 упражнений и прыжков) на высоте 10 см и ширине 30 см.

##### **Владеть умениями и навыками:**

- выполнения упражнений по схемам в карточках;
- соединения упражнений и прыжков в связки (комбинации упражнений).

##### **Видеоуроки упражнений к Программе**

Доступ к видеоурокам упражнений прыжков через резинку размещен на сайте <https://прыжкичерезрезинку.рф> (доступ осуществляется через личный кабинет специалиста по физической культуре и спорту).

## Содержательный раздел.

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_435832/051a0a9efea6e3fda4af54745041f07466d4dfbe/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/051a0a9efea6e3fda4af54745041f07466d4dfbe/)

### Обязательная часть

#### 2.1 Задачи и содержание образования (воспитания и обучения) по образовательным областям

Реализация программы определяет содержание линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития и представлены в ФООП пп.17,18,19,20,21,22

При реализации задач и содержания образовательной деятельности **обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.**

#### Социально-коммуникативное развитие.

задачи	содержание
<b>От 2 месяцев до 1 года</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</li> <li>• с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;</li> <li>с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности</li> </ul>	<p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</p> <p>С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.</p>

задачи	содержание
<b>От 1 года до 2 лет</b>	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>• формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия</li> </ul>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
---	---

задачи	содержание
<b>От 2 лет до 3 лет.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>

<p>привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
---	---

задачи	содержание
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет</p>

<p>забота о членах семьи, близком окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и</li> </ul>	<p>подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть</p>
---	---

<p>участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li><li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li></ul> <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li><li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li></ul>	<p>дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p>
--	---

	<p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--

задачи	содержание
<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и</p>

<p>оказывающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностями</li> </ul>	<p>составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности</p>
--	---



<p>населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li><li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li></ul>	<p>(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на</p>
--	--

<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	---

задачи	содержание
<b>От 5 лет до 6 лет.</b>	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе,</p>

<p>детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li><li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li><li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li><li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li></ul>	<p>подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p>
---	---

<p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления о</li> </ul>	<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p>
--	--

<p>профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах</p>
---	--

<p>опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

задачи	содержание
<b>От 6 лет до 7 лет.</b>	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их</li> </ul>	<p>взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное</p>
--	---

<p>культуре и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления</li> </ul>	<p>отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с</p>
--	---



<p>о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li><li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li></ul> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li></ul>	<p>профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li></ul>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	--

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает **решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Наименование издания, автор-составитель**

**Методические пособия**

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы Дет. (3-7л)/Бабаева – Детство
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- «Вместе весело играть»: программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников и технология её реализации/ Л.В. Серых, Л.Н. Волошина, А.А. Бучек, Т.В. Савельева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2021г. –152с.
- Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

**Познавательное развитие.**

задачи	содержание
<b>От 2 месяцев до 1 года</b>	
<p>1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;</p> <p>2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</p> <p>3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</p> <p>4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>	<p>1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p> <p>2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p> <p>3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p> <p>4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>

задачи	содержание
<b>От 1 года до 2 лет.</b>	

<p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p>2) Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения</p>
---	---

	ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
--	--

задачи	содержание
<b>От 2 лет до 3 лет.</b>	
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и</p>

<p>отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--

задачи	содержание
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому</p>

<p>формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять</p>	<p>подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками</p>
---	--



<p>представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
---	---

задачи	содержание
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>	
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и</p>

<p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой</p>	<p>отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с</p>
--	---

<p>природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
--	--

задачи	содержание
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов</p>

<p>стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p>	<p>деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в</p>
--	---

<p>продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---	--

задачи	содержание
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов</p>

<p>исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной</p>	<p>осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда</p>
--	---

<p>страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»  
приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**«Познавательное развитие»**

Наименование издания, автор-составитель
Методические пособия
<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.</p> <p>-Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы Детство ФГОС –изд.Детство; - Математика – это интересно. Парциальная программа/Михайлова, ФГОС – изд. Детство-Пресс; -Математика – это интересно. Познавательной –игровое пособие для детей 5-6 л./Михайлова, Чеплашкин Детство; -Образовательные ситуации в д/с Михайлова, Каменная: (Из опыта работы) ФГОС-Детство-Пресс; -Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ран. и мл. возр.) Харьков – изд. Детство; - Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (среднего и старшего дошкольного возраста) – изд. Детство; - Сказки, пословицы, песни Белгородской черты/гл.ред. В.В. Горошников – Рыбинск: Медиарост, 2020.-296с.: ил. - «Здравствуй, мир Белогорья»: программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста /под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с. -Парциальная программа «Основы логики и программирования» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), разработанная международной школой математики и программирования «Алгоритмика»; - Добро пожаловать в экологию+CD. Парциальная программа раб. по формированию экологической культуры ФГОС изд. Детство-Пресс; - Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. Из опыта работы по «Детство» Разр. ФГОС –Детство-Пресс; - Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 л. с ФГОС – Детство-Пресс; -Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе/Воронкевич-Детство; - Вода и воздух: советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 108 с.: ил. — (Вдохновение).</p>



- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа./Князева ФГОС –Детство;
- Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа/Тимофеева ФГОС Детство-Пресс;
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе – изд. Детство-Пресс;
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе – изд. Детство-Пресс;
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе/Тимофеева ФГОС – Детство;
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе – изд. Детство-Пресс;
- Комплексно-тематическое планирование (4916) по программе «Детство» с детьми раннего возраста /Самойлова –изд.Учитель
- Комплексные занятия на электронном носителе (6033) Комплексно-тематическое планирование (Кн.+CD) Программа «Детство» Уч.мет.ком. Средняя группа;
- Комплексные занятия по программе «Детство» (6304) Старшая группа. – Волгоград: Учитель;
- Планирование комплексных (4931) занятий по программе «Детство» /Ефанова Старшая гр. – Учитель;
- Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л.В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.: ил. — (Вдохновение).
- Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 56 с.: ил. — (Вдохновение).

### Речевое развитие

задачи	содержание
<b>От 2 месяцев до 1 года</b>	
<p>с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p> <p>с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание</p>	<p>1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.</p> <p>2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> <p>3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова,</p>

<p>простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p> <p>с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p> <p>4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>
--	--

задачи	содержание
<b>От 1 года до 2 лет.</b>	
<p>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</li> <li>• развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</li> <li>• привлекать малышей к слушанию произведений народного</li> </ul>	<p>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</li> <li>• развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</li> </ul>

<p>фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li><li>• побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li><li>• рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</li></ul> <p>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</li><li>• развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li><li>• развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li><li>• развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li><li>• поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li><li>• формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li></ul>	<p>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</li><li>• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</li><li>• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</li> </ul>
--	---

задачи	содержание
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>

<p>небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
---	---

задачи	содержание
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных</p>

<p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>4) Связная речь:</p>
--	--

<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане</p>
--	---

задачи	содержание
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>	
<p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей</p>	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи</p>

существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера



продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров

(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

<p>литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	--

задачи	содержание
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи:</p>

часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого

(сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений

общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги

<p>(оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	--

задачи	содержание
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <b>для</b> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу</p>

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### б) Интерес к художественной литературе:

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно

<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**«Речевое развитие»**

<b>Наименование издания</b>
<b>Методические пособия, автор-составитель</b>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- Образовательная область «Речевое развитие». Методический комплект программы Детство (3-7л)/Сомкова Детство-Пресс;
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Мл. и ср.возраст ФГОС Детство;
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старш.гр.5-6л. ФГОС Детство;
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа с ФГОС /Нищева – изд.Детство-Пресс
- Комплексная образовательная программа. для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3-7 ФГОС - Детство
- Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп/Нищева изд.Детство-Пресс;
- Веселая анатомия. Формирование представлений о себе и своем теле/ Нищева, ФГОС – изд.Детство –Пресс;
- Читаем слоги. Перекидные странички./Сатаева. Пос.по обуч.дет.дошк.возв.грамоте ФГОС Детство-Пресс;
- Веселые считалки./Нищева ФГОС –изд.Детство-Пресс;
- Веселая пальчиковая гимнастика. Упр.для разв. мелкой моторики и коорд.реб. Разработка. с ФГОС –Детство-Пресс;
- Веселые дразнилки для малышей/Нищева Н.В.-изд.Детство-Пресс;
- Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ/Иванова, Мищенко (Пособие);
- Планирование коррец.-развивающ. раб. в гр. Комплекс. направленной для детей с тяжелыми нарушениями речи /Нищева ФГОС Детство;
- Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в гр. компенсированной направленности (3-4и 4-5 лл)/Нищева мет.ком.-Д;
- Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста /Белоусов - Детство
- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста/ Савельева О.В..ФГОС-СП: Детство-Пресс;
- Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии. Уч.-/Вербенец ФГОС-Детство;

### Художественно-эстетическое развитие

задачи	содержание
<b>От 2 месяцев до 1 года</b>	
от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;	От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять



<p>формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её; от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p>	<p>в барабан. От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>
---	--

задачи	содержание
<b>От 1 года до 2 лет.</b>	
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие</p>

<p>содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>знакового музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
---	--

задачи	содержание
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <b>Изобразительная деятельность.</b> 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы</p>

<p>музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li><li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li><li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li></ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li><li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li><li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li><li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества</li></ul>	<p>предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие),</p>
--	---

предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с

сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом

<p>персонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	--

задачи	содержание
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные</p>

<p>к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li><li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li><li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li><li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li><li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так</li><li>• далее;</li><li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li></ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области</li></ul>	<p>произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p>
--	---

<p>изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li><li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li><li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li><li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li><li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li><li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li><li>• формировать умение у детей</li></ul>	<p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно</p>
---	---

<p>создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li><li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li></ul> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li><li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li><li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li></ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li><li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в</li></ul>	<p>пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному</p>
--	---



<p>движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li><li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li></ul> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li><li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li><li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li><li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li><li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li><li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения</li></ul>	<p>замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p>
---	--

<p>простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li><li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li><li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li><li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li></ul> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li><li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li><li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li><li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li><li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки</li></ul>	<p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p>
--	---

общения в ходе праздника и развлечения.	Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
---	--

задачи	содержание
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте,</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li></ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li><li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li><li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li><li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li><li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и</li></ul>	<p>длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p>
---	--

<p>другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li><li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li><li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li><li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li><li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li><li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li><li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при</li></ul>	<p>формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p>
--	--

<p>оценке работ других детей;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li><li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li><li>• обучать конструированию из бумаги;</li><li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li></ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li><li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li><li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li><li>• развивать музыкальность детей;</li><li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства</li></ul>	<p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать</p>
--	---

<p>выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li><li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li><li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li><li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li></ul> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li><li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li><li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li><li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li></ul>	<p>результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li><li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li><li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li></ul> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li><li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li><li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li><li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li></ul>	<p>одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания</p>
--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

задачи	содержание
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка,</p>

<p>окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li><li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li><li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li><li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li><li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li><li>• расширять представления детей</li></ul>	<p>изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и</p>
---	--

<p>о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li><li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li><li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li><li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li></ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li><li>• развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li><li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li><li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов</li></ul>	<p>художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то,</p>
---	---

<p>природы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li><li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li><li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li><li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li><li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li><li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li><li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li></ul>	<p>что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li><li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li><li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li><li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li></ul> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между</li></ul>	<p>игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p>
--	---

<p>создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li></ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li><li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li><li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li><li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li><li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li><li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li><li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и</li></ul>	<p>Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</p>
--	---

<p>импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li></ul> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li><li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li><li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li><li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li><li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li><li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li><li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li></ul> <p>б) культурно-досуговая</p>	<p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
--	---

<p>деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li><li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li><li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li><li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li><li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li><li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li><li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li><li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях</li></ul>	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные</p>
---	--



дополнительного образования в ДОО и вне её.	<p>творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
---	---

задачи	содержание
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец,</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой,</p>

<p>кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её</li> </ul>	<p>с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,</p>
--	---

<p>особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике,</li> </ul>	<p>кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании</p>
--	--

<p>так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li><li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li><li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li><li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li><li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li><li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение</li></ul>	<p>небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной</p>
---	---

<p>сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li><li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li><li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li><li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li><li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li></ul> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li></ul>	<p>формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности:</li> </ul>	<p>творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p>
--	---

<p>поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li><li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li><li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li><li>• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li></ul> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li><li>• продолжать знакомить детей</li></ul>	<p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
--	--

<p>с разными видами театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li><li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li><li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li><li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li><li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li><li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li></ul>	<p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений,</p>
--	--



<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li><li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li><li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li><li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li><li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li><li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li></ul>	<p>игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к</p>
--	--

	подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
--	--

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**«Художественно – эстетическое развитие»**

Наименование издания, автор-составитель
Методические пособия
<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.</p> <p>-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы Детство/Акулова - Детство</p> <p>- Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития для детей 2-7 л. в ИЗО деятельности/Лыкова ФГОС – Цветной мир;</p> <p>-Изобразительная деятельность в д/с Средняя группа./Лыкова И.А. (Уч-мет.пос.) ФГОС – изд.Дом «Цветной мир»;</p> <p>- Изобразительная деятельность в д/с Старшая группа./Лыкова И.А. (Уч-мет.пос.) ФГОС – изд.Дом «Цветной мир»;</p>

- Изобразительная деятельность в д/с Подготовительная группа./Лыкова И.А. (Уч-метод.пос.) ФГОС – изд.Дом «Цветной мир»
  - Изобразительная деятельность на прогулках (4942) Картотека прогулок на каждый день по пр. «Детство» 2-3 г. – Учитель;
  - Изобразительная деятельность на прогулках (4942а) Картотека прогулок на каждый день по пр. «Детство» 3-4 г. – Учитель;
  - Изобразительная деятельность на прогулках (4942б) Картотека прогулок на каждый день по пр. «Детство» 4-5л. – Учитель;
  - Изобразительная деятельность на прогулках (4942в) Картотека прогулок на каждый день по пр. «Детство» 5-6 л. – Учитель;
  - Конструирование в детском саду./Лыкова Вторая младшая группа -Уч-мет. пос. ФГОС Цветной мир;
  - Конструирование в детском саду./Лыкова Средняя группа –(Уч-мет.пос.) Конспект. ФГОС –изд.Цветной мир
  - Конструирование в детском саду./Лыкова Подготовительная группа (Уч-метод.пос) Конспект ФГОС –изд.Цветной мир;
  - Конструирование в детском саду./Лыкова Старшая группа. –(Уч-мет.пос.) Конспект ФГОС –изд.Цветной мир;
- содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подгр.6-7л. ФГОС Детство;
- Ладушки: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста./ФГОС/Каплунова изд. Ладушки;
  - Художественно-эстетическое развитие. Музыка (4495);Освоение образовательной области Планиров. раб. Млад.гр./Лысова Е.А. – Учитель;
  - Художественно-эстетическое развитие. Музыка (4495);Освоение образовательной области Планиров. раб. Подготовительная группа /Лысова Е.А. – Учитель;
  - Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение).
  - Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 108 с.: ил. — (Вдохновение).
  - Театр в чемоданчике: творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 84 с.: ил. — (Вдохновение).
  - Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояко вой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с.: ил. — (Вдохновение).
  - Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.: ил. — (Вдохновение).
  - Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л.В. Свирской. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020. — 48 с.: ил. — (Вдохновение).
  - Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А.М. Лельчук.; [предисл. А. И. Бурениной]. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 90 с.: ил. — (Вдохновение).

### Физическое развитие

задачи	содержание
<b>От 2 месяцев до 1 года</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;</li> <li>• организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;</li> <li>• поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.</li> </ul>	<p>Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</p> <p>1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p> <p>2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p> <p>3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>

задачи	содержание
<b>От 1 года до 2 лет.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</li> <li>• создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических</li> </ul>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>

<p>навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
---	--

задачи	содержание
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:</li> <li>основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки),</li> <li>общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддержи вать у детей желание играть в подвижные игры</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p>

<p>вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li><li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li></ul>	<p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно</p>
---	---

	мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
--	---

задачи	содержание
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<p>• обогащают двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с</p>



<p>• развиват ь психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>• формиро вать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность ;</p> <p>• укреплят ь здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил</p>	<p>выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух</p>
--	--

<p>безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
---	---

задачи	содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>От 4 лет до 5 лет.</b></p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной</p>

<p>выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность,</li> </ul>	<p>деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3</p>
--	--

<p>стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать</li> </ul>	<p>м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя</p>
--	--

<p>ать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>5) Активный отдых.</b> Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе,</p>
---	--

	<p>продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--

задачи	содержание
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в basketбольную корзину;</p>

<p>пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка,</li> </ul>	<p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p>
---	--

<p>формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и</li> </ul>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в</p>
--	--



экскурсий.	<p>шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо</p>
------------	---

и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**5) *Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской

	прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки
--	---

задачи	содержание
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p>

<p>при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на</li> </ul>	<p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p>
---	---

<p>него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li></ul>	<p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>
--	--

	<p>Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от</p>
--	--

	<p>шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание:</p> <p>погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.; погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в</p>
--	---

	<p>укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и</p>
--	--



	аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**«Физическое развитие»**

<b>Автор-</b>	<b>Наименование издания</b>
	<b>Методические пособия</b>
Волошина Л.Н. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор». Методическое пособие. Воронеж: Издат. –Черноземье. – 2017. - Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52с.; - Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с. - Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы Детство ФГОС –изд.Детство

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы раскрыты в ФОП п.23.

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплекснотематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, представлять детям материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. Помимо образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья детей. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в младенческом возрасте 2 месяца – 1 год	1) непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);
в раннем возрасте 1 год - 3 года	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	<p>подвижные игры);          игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);          речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);          изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;          самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);          музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>
<p>в дошкольном возрасте 3 года - 8 лет</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);          общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);          речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);          познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;          двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);          элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);          музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При реализации ФОП ДО педагоги могут использовать различные средства представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

<i>Используемые средства:</i>	<i>Виды детской деятельности:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные;</li> <li>• визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>• естественные и искусственные;</li> <li>• реальные и виртуальные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</li> <li>• предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);</li> <li>• игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);</li> <li>• коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);</li> <li>• познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);</li> <li>• чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>• трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>• продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>• музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> </ul>

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

## Педагогические технологии

### 1. «Доброжелательные» технологии

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

**Технология «Рефлексивный круг»** - направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы»

**Задачи технологии «Рефлексивный круг»:** сплочение детского коллектива; - формирование умения слушать и понимать друг друга; формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; обсуждение планов на день, неделю, месяц; развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; привлечение родителей к жизни детей ДОУ.

**Технология «Утро радостных встреч» (групповой сбор):**

**Структура группового сбора:**

- ✓ Приветствие (вариант: пожелания, комплементы, подарки) – 1-3 мин.
- ✓ Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) – 2-5 мин.
- ✓ Обмен новостями – 2-10 мин.
- ✓ Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) – 5-12 мин.

**Задачи:** создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»; обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых; активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности; выбрать совместно с детьми тему нового проекта; -разработать план реализации нового проекта; подвести итоги проекта; развивать эмпатию; прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.); учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично; внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других; объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его; делать выбор; планировать собственную деятельность; поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

**«Постеры» индивидуальных достижений детей** - информация родителям группы о достижениях каждого ребенка в определенный период времени (достижения могут охватывать все стороны жизни ребенка: социализация, самообслуживание, развитие художественного творчества, представления о себе, окружающем мире и т.д.)

**Технология «Виртуальная гостиная»:**

**Цель:** поддержка детской инициативы, стимулирование активности и формирование познавательных интересов.

**Задачи:** использовать дистанционные и информационно-коммуникационные технологии при организации образовательного процесса с детьми, фактически отсутствующими в ДОУ; внедрить дистанционные технологии в образовательный процесс ДОУ с целью создания инновационной развивающей предметно-пространственной среды

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП п.24)**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Компоненты деятельности</b>
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"><li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li><li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li><li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li></ul>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
Занятия	<p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.</p> <p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> </ul>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности

<i>В группах раннего возраста</i>	<i>В группах для детей дошкольного возраста</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности для развития основных движений детей;</li> <li>• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> </ul>

<p>освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;</li> <li>• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;</li> </ul> <p>центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;</li> <li>• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;</li> <li>• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;</li> <li>• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;</li> </ul> <p>центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей</p>
--	---

лопатка и пр.).	(рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
-----------------	---

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

<p><b>- в игровой практике</b> ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):</p>	<p>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. <i>Детский досуг</i> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p><b>- в продуктивной</b> - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания):</p>	<p><i>Творческая мастерская</i> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу,</p>

	<p>оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др. <i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p><b>- в познавательноисследовательской практике</b> - как субъект исследования (познавательная инициатива):</p>	<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i> - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><b>- в коммуникативной практике</b> - как партнёра по взаимодействию и собеседника</p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они</p>
<p>(коммуникативная инициатива):</p>	<p>принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>

<p>- <b>чтение художественной литературы</b> дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности):</p>	<p>Литературная гостиная - (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).</p>
--	--

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. (ФОП ДО п.25)**

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДООУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в ДООУ могут осуществляться *в форме* самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать *следующие условия*:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

<p>В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать</p>	<p>С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в</p>	<p>Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие</p>
--	---	--

<p>предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности</p>	<p>обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений</p>
--	---	--

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. (ФОР ДО п.26)

**Цели** взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДООУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) в ДООУ строится с соблюдением следующих

**принципов:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) выстроен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДООУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги ДООУ придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); предусмотрено этическое и разумное использование полученной информации как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- осуществляется индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДООУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Дошкольное образование может быть получено в ДООУ, а также вне ее – в форме *семейного образования*.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

В целях недопущения нарушения прав детей на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, министерством образования Белгородской области рекомендуется оказывать психолого-педагогическое сопровождение таких семей специалистами Консультационных центров, а также педагогами групп, в которые зачислены дети.

*Целью* Консультационного центра МБДОУ «Детский сад № 4» является обеспечение доступности дошкольного образования, единства и преемственности семейного и общественного воспитания, повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Основные задачи:*

- оказание помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;
  - оказание содействия родителям в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации;
  - проведение с согласия родителей (законных представителей) психолого-педагогической диагностики развития раннего и дошкольного возраста и на ее основе коррекции и профилактики различных отклонений в речевом и социальном развитии детей раннего и дошкольного возраста.
  - проведение с согласия родителей (законных представителей) психолого-педагогической диагностики детей старшего дошкольного возраста по определению их готовности к обучению в школе и консультирования родителей с целью обеспечения равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу.

*Услуги, предоставляемые консультационным центром как в очной, так и в заочной (дистанционной) форме:*

- просвещение родителей (законных представителей)
  - информирование родителей, направленное на предотвращение возникающих семейных проблем и формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье;
- диагностика развития ребенка
  - психолого-педагогическое изучение ребёнка, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, потенциальных возможностей, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации, разработка рекомендаций по дальнейшему развитию и воспитанию ребенка;
  - консультирование (психологическое, социальное, педагогическое)
- информирование родителей о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, основных направлениях воспитательных воздействий, преодолении кризисных ситуаций.
- проведение коррекционных и развивающих занятий, направленных на обучение родителей организации воспитательного процесса в условиях семьи;
- социальная адаптация ребёнка в детском коллективе
  - развитие у ребёнка навыков социального поведения и коммуникативных качеств личности.

*Направления деятельности специалистов*

*Старший воспитатель:*

- знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

*Педагог-психолог*

- проводит диагностику детей по запросам родителей,
- осуществляет консультативную работу с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития, подготовки детей к обучению в школе;
- оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье;

*Учитель-логопед:*

- проводит диагностику речевого развития детей; - консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

<b>Направление</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>	<b>Методы и приёмы</b>
диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий, наблюдения за процессом общения членов семьи
просветительское	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому	Семинары – практикумы, тренинги и ролевые игры, педагогические гостиные,; специально разработанные/подобранные дидактические материалы для совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях, совместные праздники и вечера
совместная образовательная деятельность педагогов и родителей	Вопросы реализации некоторых образовательных задач, организация РППС и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьями	

При осуществлении психолого-педагогической поддержки семьи используются современные технологии

Социальные сети	Позволяют обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д
Электронная почта	Имеется обратная связь, любой родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить он-лайн рекомендацию,
Сайт учреждения	На сайте отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приёма, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчёты о жизни сада и т.д.), информация для родителей по вопросам воспитания и образования ребёнка

Телеконференции, дистанционные родительские собрания	Организуется как в режиме реального времени, так и с помощью электронной переписки. Даёт возможность участия каждого родителя.
Смс-рассылка	Форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей
Дистанционное обучение	-видео и аудио-лекции, тесты, задания, видео образовательной деятельности - внедрение Электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» (приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057).

## 2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы. (ФОП ДО п.27)

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в МБДОУ «Детский сад № 4» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад № 4» осуществляют педагоги, педагог-психолог и учитель-логопед.

### ***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

### ***Задачи КРР: (ФОП ДО п.27.4)***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума

образовательной организации (ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад № 4» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; (ФОП ДО п.27.8)
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки (ФОР ДО п.28)**

<p><b>1. Диагностическая работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li><li>– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li><li>– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li><li>– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li><li>– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li><li>– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li><li>– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li><li>– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li><li>– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li><li>– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li><li>– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li><li>– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li><li>– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li><li>– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li></ul>
<p><b>2. Консультативная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li><li>– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li><li>– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li></ul>

### **3. Информационно-просветительская работа**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

### **4. Коррекционно-развивающая работа в ДОО**

#### **4.1. КРР с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития и детьми с нарушениями речи**

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

#### **Логопедическое сопровождение воспитанников**

Порядок оказания логопедической помощи детям раннего и дошкольного возраста регламентируется «Положением о логопедическом пункте МБДОУ «Детский сад № 4», «Положением о ППк МБДОУ «Детский сад № 4».

Цель: оказания логопедической помощи воспитанникам, имеющим нарушения устной речи и трудности в освоении ими образовательных программ

Задачи программы:

организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений воспитанников;

организация проведения логопедических занятий с воспитанниками с выявленными нарушениями речи;

организация пропедевтической логопедической работы с воспитанниками по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций родителям (законным представителям), педагогическим работникам;

консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с воспитанниками.

Логопедическое сопровождение включает направления работы:

диагностическое (мониторинговое);

коррекционное;

консультативное;

информационно-профилактическое.

Учебный год по логопедическому сопровождению воспитанников начинается первого сентября. Длится для детей с ФН – от 3 мес, ФФН – до 1 года (или до момента преодоления речевых нарушений); ОНР – 2 года (по рекомендациям ПМПк).

С 1 по 15 сентября отводится время для углубленной диагностики, сбора анамнеза, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы. С 16 сентября начинаются занятия с детьми в соответствии с рабочей программой. Оценка темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период проходит в рабочем порядке. Доукомплектация групп логопедической помощи происходит в течение года по мере освобождения мест.

С 16 мая – итоговая диагностика, повторение пройденного материала, речевые игры с движениями, логоритмические упражнения.

#### **Диагностическое направление**

Диагностическое направление представлено: логопедическим обследованием по раннему выявлению детей с речевыми нарушениями; входным, углубленным диагностическими мероприятиями, динамическим изучением, контрольным диагностическим мероприятием, оценкой уровня речевой готовности детей к школе. Все диагностические мероприятия проводятся только с согласия родителей (законных представителей).



<b>№</b>	<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Название обследования\назначение</b>	<b>Сроки</b>	<b>Методика</b>
1	Группа раннего возраста (дети 3-го года жизни)	Раннее выявление детей с речевыми нарушениями: обследование звукового строя (в том числе и звуков позднего онтогенеза с целью выявления патологических звукозаменителей); слоговой структуры слова; лексико-грамматического строя речи.	Сентябрь	Косинова Е.М, Уроки логопеда: Тесты на развитие речи для детей от 2до 7 лет: учебное издание \ Елена Косинова.- М.: Эксмо: ОЛИСС,2013.
2	2 младшая группа (дети 4-го года жизни) (вновь прибывшие дети)	Раннее выявление детей с речевыми нарушениями: обследование звукового строя (в том числе и звуков позднего онтогенеза с целью выявления патологических звукозаменителей); слоговой структуры слова; лексико-грамматического строя речи.	Сентябрь	Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольника. –СПб.: Издательский Дом «Нева» М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
3	Средняя группа (дети 5-го года жизни)	Входное диагностическое мероприятие (экспресс обследование): проведение общего срезового обследования воспитанников, обследование по запросу родителей (законных представителей), педагогических работников (проектирование групп логопедической помощи).	Март-апрель	-Лисицына И.С. Эффективные методики развития речи у детей. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010г. Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи» (в сокращенном объеме)

4	Группа комбинированной направленности (или общеразвивающей направленности с речевыми нарушениями)	<p>Углубленное логопедическое мероприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с целью составления или уточнения плана коррекционной работы учителя-логопеда и другие варианты диагностики, уточняющие речевой статус воспитанника (выявление уровня актуального речевого развития детей);</li> </ul> <p>Динамическое изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отслеживание динамических изменений в речевом развитии каждого воспитанника, находящегося на логопедическом сопровождении;</li> </ul> <p>Контрольное диагностическое мероприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценка коррекционно-развивающего воздействия.</li> </ul>	<p>Сентябрь (с 1 по 15\ или в период зачисления ребенка на логопункт)</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>	<p>-Косинова Е.М, Уроки логопеда: Тесты на развитие речи для детей от 2до 7 лет: учебное издание \ Елена Косинова.- М.: Эксмо: ОЛИСС,2013.</p>
5	Старшая, подготовительная группы (группы детей 6-го и 7-го года жизни, комбинированные группы)	Оценка уровня речевой готовности детей к школе.	Апрель	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Готов ли ваш ребёнок к школе?» (Книга тестов)

По запросу педагогических работников, родителей возможна организация внеплановых диагностических мер в отношении воспитанников детского сада, демонстрирующих признаки нарушения устной речи. По результатам диагностических мер составляется логопедическое представление с заключением специалиста. Далее ребенок направляется на ППк детского сада, где выносится коллегиальное решение о дальнейшем его психолого-педагогическом сопровождении или направлении на ТППК с целью уточнения специальных образовательных условий (СОУ).

**Коррекционное направление**

Зачисление воспитанников на логопедические занятия может производиться в течение всего учебного года.

Отчисление с логопедических занятий осуществляется по мере преодоления речевых нарушений, компенсации речевых особенностей конкретного ребёнка.

Коррекционное направление включает:

- реализацию индивидуальных планов работы (ИПР) для воспитанников, имеющих заключение ППк и (или) ПМПк с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом);
- реализацию индивидуальных планов работы (ИПР) для воспитанников, имеющих высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, определяется (в форме групповых и (или) индивидуальных занятий) в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения, разработанной и утвержденной детским садом.

Коррекционное направление включает индивидуальные и групповые коррекционные (логопедические) занятия.

*Индивидуальные коррекционные занятия (ИКЗ).*

Цель: подбор комплексных упражнений, направленных на первоначальное формирование звуковой стороны речи.

Задачи:

- выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата, формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков;
- закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков, создание условий спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами;
- преодоление нарушений слоговой структуры слова;
- развитие фонематического восприятия.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

*Групповые коррекционные занятия (ГКЗ).*

Цель - формирование фонематических процессов, лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в рамках блочного тематического планирования. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе

ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

На групповых занятиях организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

На групповых занятиях дети со сходными речевыми нарушениями объединяются в мини-группы. ГКЗ предполагает присутствие до 12 детей одного возраста. В течение учебного года состав мини-группы может меняться, поскольку степень нарушения и эффективность преодоления у детей индивидуальны.

*Рекомендуемая периодичность проведения логопедических занятий:*

1) для воспитанников, имеющих заключение ППк и (или) ПМПк с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом), определяется выраженностью речевого нарушения и составляет не менее двух логопедических занятий в неделю (в форме групповых и индивидуальных занятий);

2) для воспитанников, имеющих высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, определяется (в форме групповых и (или) индивидуальных занятий) в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения, разработанной и утвержденной детским садом.

### **Консультативное направление**

**Цель:** формирование единой стратегии эффективного преодоления речевых особенностей воспитанников при совместной работе всех участников образовательного процесса (административных и педагогических работников, родителей (законных представителей), которая предполагает информирование о задачах, специфике, особенностях организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с воспитанниками.

**Задачи:**

- выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития детей;
- обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции.

**Направления взаимодействия:**

- обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни у воспитанников;
- подбор и разработка рекомендаций для родителей воспитанников группы по закреплению речевых навыков детей;
- организация коррекционной предметно-пространственной среды в группе.

**Формы взаимодействия:**

- мини мастер-классы,
- выступления на Педагогическом совете,
- беседы,

- дистанционная консультация;
- наглядная агитация;
- консультации по запросам педагогов и родителей.

### **Информационно-просветительская работа**

**Цель:** создание условий, направленных на повышение педагогического просвещения всех участников образовательного процесса в области коррекционной педагогики.

**Задачи:**

- выявление информационного запроса связанного с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического, логопедического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- выбор эффективных форм и методов взаимодействия и организация мероприятий по удовлетворению аудиторных запросов.

**Направления взаимодействия:**

- подготовка и размещение материала по запросу;
- информирование аудитории в группах мессенджера;
- разработка рекомендаций для родителей и педагогов по профилактике речевых нарушений у воспитанников, организации речевой среды.

**Формы взаимодействия:** анкетирование, родительское собрание, мастер-класс, индивидуальная консультация и письменная консультации, открытые индивидуальные занятия для родителей, информационный стенд, информирование и проведение консультаций с использованием интернет-ресурсов.

При организации логопедической помощи детям младенческого и раннего возраста занятия могут проводиться в форме консультирования родителей (законных представителей) по вопросам организации деятельности их ребенка, создания развивающей предметно-пространственной среды и обеспечения социальной ситуации развития.

Реализация целей и задач логопедического сопровождения направлена на достижение **планируемых результатов на этапе завершения программы:** ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.

### **Психологическое сопровождение воспитанников**

Психологическое сопровождение реализуется педагогом - психологом и выступает в МБДОУ «Детский сад № 4» как поддержка, помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

**Цель:** создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Своевременное выявление основных проблем развития воспитанников, определение причин их возникновения, путей и средств их решения. Сохранение и укрепление

психологического здоровья воспитанников, их эмоционального благополучия, а также оказание психологической помощи всем участникам образовательного процесса в соответствии с целями и задачами системы образования

**Задачи:**

1. Способствовать сохранению психологического здоровья воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.
2. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Создать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребёнка, индивидуальности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.
4. Способствовать созданию в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.
5. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
6. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путём включения родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми.
7. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.
8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Система работы педагога-психолога по основным направлениям психолого – педагогического сопровождения  
ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 4»**

**Направление деятельности**

**Диагностическая работа (психологическая диагностика) -**

*Направлена на получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательного процесса, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции и развития.*

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей).

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого- педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей, обучающихся;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении педагогом-психологом в сентябре, проводится скрининговое обследование (мониторинг) во всех возрастных группах с использованием следующих методов: наблюдения, беседа, анкетирование педагогов. Скрининговая диагностика уровня развития познавательных процессов дошкольников проводится два раза в год (сентябрь, май), начиная с группы детей 4 года жизни (Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс – диагностика уровня развития психических процессов у детей дошкольного возраста, с целью выявления актуального уровня развития и определения степени готовности к школьному обучению).

Психодиагностическое обследование готовности детей к школе проводится 2 раза в год («Скрин-обследование готовности детей к обучению в школе» М.М. Семаго, М.Я. Семаго, с целью определения промежуточного уровня готовности к школьному обучению (март).

По результатам скринингового обследования (мониторинга) педагог - психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углубленной психологической диагностики и дальнейшего психолого-педагогического сопровождения.

По запросу педагогических работников, родителей (законных представителей) возможна организация внеплановых диагностических мер в отношении воспитанников детского сада, демонстрирующих признаки нарушения развития.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики выбирается педагогом-психологом.

#### **Коррекционно-развивающая деятельность -**

направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с ООП, оказание им квалифицированной психологической помощи в освоение ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 4», их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Объектом коррекционной-развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, регуляторной, поведенческой, коммуникативной сферах, которые влияют, в конечном счёте на формирование у дошкольников целевых ориентиров и на развитие ребёнка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы, а

также уровень развития психических процессов ниже возрастной нормы. Коррекционно - развивающая работа осуществляется на групповых коррекционных занятиях (ГКЗ) с октября по апрель один раз в неделю от 10 до 30 минут, в соответствии с возрастом воспитанников.	
<b>Возраст</b>	<b>Цель</b>
3 год жизни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения.</li> <li>2. Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я».</li> <li>3. Созданы условия для проявления самостоятельности, снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии.</li> <li>4. Развитие коммуникативных навыков, предпосылок для групповой сплочённости.</li> <li>5.Расширять сферу доступных ребёнку предметов. Обучать разнообразным действиям, играм с предметами.</li> <li>6.Развитие психических процессов детей посредством игр и игровых упражнений.</li> <li>7. Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения.</li> <li>8.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и педагогов, повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ol>
4 год жизни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии.</li> <li>2. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.</li> <li>3.Развитие коммуникативных навыков, предпосылок для групповой сплочённости.</li> <li>4.Развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения детей посредством игр и игровых упражнений.</li> <li>5. Способствование освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в играх повседневном общении, подчинения своих действия правилам.</li> <li>6. Развитие первых «нравственных эмоций»: хорошо - плохо.</li> <li>7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и педагогов, повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ol>
5 год жизни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для проявления познавательной активности воспитанников.</li> <li>2. Способствовать самопознанию ребёнка.</li> <li>3. Совершенствовать коммуникативные навыки.</li> <li>4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.</li> <li>5. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.</li> <li>6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.</li> <li>7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.</li> </ol>



	8.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и педагогов, повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей нравственным нормам.
6 год жизни	1.Создание условий для самовыражения. 2.Объединение всех детей совместной деятельностью, создание условий для сплочённости детского коллектива. 3.Профилактика неуверенности на занятиях и в самостоятельной деятельности в группе. 4. Формирование волевого поведения, умения подчинять свое поведение нравственным нормам. 5.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и педагогов, повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7 год жизни	1.Развивать познавательную активность, формировать предпосылки учебной деятельности, положительные отношения к школе. 2.Совершенствовать эмоционально – волевою сферу. 3.Способствовать освоению и применению позитивных форм поведения, отношения к себе и окружающим. 4.Формировать позицию партнёрских взаимоотношений детей друг с другом и взрослыми. 5.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и педагогов, повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
<p>В технологическом аспекте коррекционно-развивающее направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психологических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников.</p> <p><b>Консультативная работа –</b> направлена на оптимизацию взаимодействия участников образовательного процесса и оказание им психологической помощи при решении проблем, в ситуации затруднений, связанных с образовательным процессом.</p> <p>В условиях ДОО педагог-психолог осуществляет возрастно-психологическое консультирование, ориентируясь на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты.</p> <p>Задачи психологического консультирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание психологической помощи в ситуации разных затруднений, связанных с образовательным процессом.</li> <li>• Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единые для всех участников образовательных отношений.</li> <li>• Обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций.</li> <li>• Помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций</li> </ul>	

- Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с воспитанниками, их развития, в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.
- Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.
- Консультирование педагогов по вопросу выбора индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися.
- Консультирование администрации ДОО, педагогов и родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей.

**Информационно-просветительская работа –**

направлена на создание условий для повышения психолого – педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитанников, педагогов. Повышение уровня психологических знаний, включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

**4.2. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами**

КРР согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий

**4.3. КРР с одарёнными воспитанниками**

КРР с одарёнными воспитанниками включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

• организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### ***4.4. КРР с воспитанниками «группы риска»***

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## **2.7. Рабочая программа воспитания (ФОП ДО п.29.)**

### **2.7.1. Пояснительная записка. (ФОП ДО п.29.1)**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## 2.7.2. Целевой раздел (ФОП ДО п.29.2)

### 2.7.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая **цель** воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи** воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### 2.7.2.2. Направления воспитания

<b>Патриотическое направление воспитания</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</li><li>2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</li><li>3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства,</li></ol>
--	--

	<p>которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	<p>1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p> <p>2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.</p> <p>3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
<b>Социальное направление воспитания</b>	<p>1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p> <p>4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<b>Познавательное</b>	<p>1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p>

<p><b>направление воспитания</b></p>	<p>2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</p> <p>3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b></p>	<p>1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p> <p>2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <p>3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>
<p><b>Трудовое направление воспитания</b></p>	<p>1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.</p> <p>3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>
<p><b>Эстетическое направление воспитания</b></p>	<p>1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее,</p>

	добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
--	--

### 2.7.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.



Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания (ФОП ДО п.29.3)

#### 2.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО

Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия	Реализация ОП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования
Принципы жизни и воспитания в детском саду	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБДОУ «Детский сад № 4» и законодательством РФ
Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж	Образ МБДОУ «Детский сад № 4»
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю
Ключевые правила детского сада	Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду	<p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);</li> <li>• сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);</li> <li>• тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);</li> <li>• социальных и экологических акций («Открытие для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)</li> </ul>										
Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада	Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Белгородской области, города Короча и детского сада										
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада	<p>МБДОУ «Детский сад № 4» расположен в с.Алексеевка, между улицами Больничная и Молодёжная.</p> <p>МБДОУ «Детский сад № 4» сотрудничает с социальными партнерами:</p> <table border="1" data-bbox="757 722 2096 1396"> <thead> <tr> <th data-bbox="757 722 1200 762">Учреждения</th> <th data-bbox="1211 722 2096 762">Содержание взаимодействия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="757 762 1200 839">ОГИБДД ОМВД России по Корочанскому району</td> <td data-bbox="1211 762 2096 839">Обеспечение пропаганды безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах города.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="757 839 1200 916">Пожарно-спасательная часть № 25 города Короча</td> <td data-bbox="1211 839 2096 916">Комплексная безопасность</td> </tr> <tr> <td data-bbox="757 916 1200 1026">МБОУ «Алексеевская СОШ»</td> <td data-bbox="1211 916 2096 1026">Оптимальная координация деятельности по преемственности воспитательных и образовательных воздействий между ДОУ и начальной ступенью школы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="757 1026 1200 1396">Алексеевская сельская модельная библиотека, Алексеевская детская школа искусств, МАУ ДО «Дом детского творчества», МБУДО «Станция Юных натуралистов», храм Успения Божией Матери</td> <td data-bbox="1211 1026 2096 1396">Формирование основ музейной культуры, активизация целенаправленного интереса к истории и культуре родного края Формирование основ мировоззрения дошкольников, воспитание нравственных качеств и культуры читателя в процессе проводимых экскурсий, выездных игровых занятий, тематических праздников книги и встреч с белгородскими писателями Художественно – эстетическое развитие детей</td> </tr> </tbody> </table>	Учреждения	Содержание взаимодействия	ОГИБДД ОМВД России по Корочанскому району	Обеспечение пропаганды безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах города.	Пожарно-спасательная часть № 25 города Короча	Комплексная безопасность	МБОУ «Алексеевская СОШ»	Оптимальная координация деятельности по преемственности воспитательных и образовательных воздействий между ДОУ и начальной ступенью школы	Алексеевская сельская модельная библиотека, Алексеевская детская школа искусств, МАУ ДО «Дом детского творчества», МБУДО «Станция Юных натуралистов», храм Успения Божией Матери	Формирование основ музейной культуры, активизация целенаправленного интереса к истории и культуре родного края Формирование основ мировоззрения дошкольников, воспитание нравственных качеств и культуры читателя в процессе проводимых экскурсий, выездных игровых занятий, тематических праздников книги и встреч с белгородскими писателями Художественно – эстетическое развитие детей
Учреждения	Содержание взаимодействия										
ОГИБДД ОМВД России по Корочанскому району	Обеспечение пропаганды безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах города.										
Пожарно-спасательная часть № 25 города Короча	Комплексная безопасность										
МБОУ «Алексеевская СОШ»	Оптимальная координация деятельности по преемственности воспитательных и образовательных воздействий между ДОУ и начальной ступенью школы										
Алексеевская сельская модельная библиотека, Алексеевская детская школа искусств, МАУ ДО «Дом детского творчества», МБУДО «Станция Юных натуралистов», храм Успения Божией Матери	Формирование основ музейной культуры, активизация целенаправленного интереса к истории и культуре родного края Формирование основ мировоззрения дошкольников, воспитание нравственных качеств и культуры читателя в процессе проводимых экскурсий, выездных игровых занятий, тематических праздников книги и встреч с белгородскими писателями Художественно – эстетическое развитие детей										

	ОГБУЗ «Корочанская ЦРБ»	Физическое развитие детей Грамотное руководство здоровьесберегающей деятельностью в ДОУ
	Отделение СберБанка России, ООО "Новый век" (магазин), ООО "Фармация" (аптека), Отделение почтовой связи с.Алексеевка	Экономическое образование, основы финансовой грамотности дошкольников

### 2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 4». Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

### 2.7.3.3. Общности ДОО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности

В МБДОУ «Детский сад № 4» следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребёнок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников МБДОУ «Детский сад № 4» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **2.7.3.4. Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
			личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
			качества •	
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • .	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое	Становление у детей	• Воспитывать любовь к прекрасному в	• Воспитывать эстетические чувства	Художественно-

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Образовательные области</i>
В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	ценностного отношения к красоте	окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	(удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	эстетическое развитие

### 2.7.3.5. Формы совместной деятельности в ДОО

#### 1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей),



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

используемые в ДОО в процессе воспитательной работы: родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

### 2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События МБДОУ «Детский сад № 4» проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей другой группы).

### 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»  
тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Используемые в ДОО игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности. Вся среда МБДОУ «Детский сад № 4» является гармоничной и эстетически привлекательной.

### **2.7.3.7. Социальное партнёрство**

Важным внешним фактором, задающим содержание и формы социализации ребенка, являются социальные институты. ДОО в рамках реализации социального партнёрства активно сотрудничает с образовательными, медицинскими, культурными, общественными организациями на договорной основе. Система организации совместной деятельности с социальными партнерами включает в себя следующие этапы:

- заключение договора;

- утверждение совместного плана работы;

- информирование родителей о сотрудничестве;

- проведение в течение года встреч, направленных на решение совместных задач.

Сотрудничество строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию дошкольников и конкретной

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

деятельности, через различные формы: реализацию совместных проектов, экскурсий, акций, открытых мероприятий, конкурсов и т.д.

Учреждения	Содержание взаимодействия
ОГИБДД ОМВД России по Корочанскому району	Обеспечение пропаганды безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах села.
Пожарно-спасательная часть № 25 города Короча	Комплексная безопасность
МБОУ «Алексеевская СОШ»	Оптимальная координация деятельности по преемственности воспитательных и образовательных воздействий между ДОУ и начальной ступенью школы
Алексеевская сельская модельная библиотека, Алексеевская детская школа искусств, МАУ ДО «Дом детского творчества», МБУДО «Станция Юных натуралистов», храм Успения Божией Матери	Формирование основ музейной культуры, активизация целенаправленного интереса к истории и культуре родного края Формирование основ мировоззрения дошкольников, воспитание нравственных качеств и культуры читателя в процессе проводимых экскурсий, выездных игровых занятий, тематических праздников книги и встреч с белгородскими писателями Художественно – эстетическое развитие детей
ОГБУЗ «Корочанская ЦРБ»	Физическое развитие детей Грамотное руководство здоровьесберегающей деятельностью в ДОУ
Отделение СберБанка России, ООО "Новый век" (магазин), ООО "Фармация" (аптека), Отделение почтовой связи с.Алексеевка	Экономическое образование, основы финансовой грамотности дошкольников

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнёров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
  - проведение на базе организаций–партнёров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
  - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнёрами.

## 2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания (ФОР ДО п.29.4)

### 2.7.4.1. Кадровое обеспечение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Реализация Программы воспитания осуществляется:

- 1) педагогическими работниками (воспитателями) в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 4».
- 2) учебно-вспомогательными работниками (младшими воспитателями) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 4». Каждая группа непрерывно сопровождается одним младшим воспитателем.
- 3) иными педагогическими работниками (специалистами: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старший воспитатель), вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

По уровню образования	По стажу работы	По квалификационным категориям
высшее образование: 7–70% среднее специальное: 3 – 30%	10-20 лет: 2 -20.% 21 и более: 3 - 30 %	С высшей – 5 - 50 % С 1 кв.категорией – 5 -50%

№	Должность	Количество штатных единиц
2.	Заведующий	1
3.	Старший воспитатель	1
4.	Учитель-логопед	1
5.	Воспитатель	8,17
6.	Музыкальный руководитель	0,75
7.	Педагог-психолог	0,5
8.	Младший воспитатель	5,6

В МБДОУ «Детский сад № 4» педагоги своевременно, проходят курсовую переподготовку, что означает 100% выполнение плана повышения квалификации. МБДОУ «Детский сад № 4» обеспечивает организацию районных МО и семинаров-практикумов с целью консультативной поддержки педагогических работников и специалистов ДОО.

#### 2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
  - Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
  - Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
  - Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
  - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
  - «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
  - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
  - Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
  - Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  - Устав МБДОУ «Детский сад № 4».
  - Программа развития МБДОУ «Детский сад № 4».
  - План деятельности МБДОУ «Детский сад № 4» на учебный год.
  - Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ.
  - Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).
- Подробное описание приведено на официальном сайте ДОО в разделе «Документы», «Образование».

#### **2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории в ДОУ создаются особые условия воспитания

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой**

[https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/Zdravstvuy\\_mir\\_Belogorya.pdf](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Zdravstvuy_mir_Belogorya.pdf) (стр27-47) направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области. В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие».

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

*Модуль 1. «Мой детский сад».*

*Модуль 2. «Моя семья – мои корни».*

*Модуль 3. «Я – белгородец».*

*Модуль 4. «Природа Белогорья».*

*Модуль 5. «Мир животных и растений Белогорья».*

*Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья».*

*Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла Белогорья».*

*Модуль 8. «Белгородчина православная».*

*Модуль 9. «Герои Белогорья».*

*Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья».*

*Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»* (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).

*Модуль. 12. «Медицина Белогорья».*

Представления о малой Родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности, поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по улицам города обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой Родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой Родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой Родине (высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение поселка к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о малой Родине, создание карт, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, фотоотчеты, социальные акции, и др.).

В контексте парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в **форме образовательных ситуаций**, в ходе которых дети

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию.

Основной целью данного этапа является развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности).

2. Проблемный этап.

В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап.

Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родовидовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4. Стимулирование детских вопросов.

Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

5. Символизация, моделирование.

В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

6. Рефлексия.

На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие **методы и приёмы**:

- исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «Стригуновский лук от семи недуг», «Ими гордится наш край», «Здания бывают разные...», «Родники родного края», «Литераторы Белгородчины – детям», «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли», «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек», «История моего рода», «Вслед за магнитной стрелкой», «Семь чудес Белгородчины»;

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами: «Экспериментируем с водой», «Вот он какой – наш белый мел», «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области», «Чем богата белгородская земля»;



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек, гербарий;
- путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области», «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи», «Белгородчина и городапобратимы»;
- путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем», «История детского сада», «Семьи Белогорья вчера и сегодня»: «Белгородская область: знаковые даты истории», «Как ухаживали за животными в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»;
- экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» (посещение молокозавода), «Можно ли вырастить овощи зимой?» (экскурсия в теплицу), «Художники Белогорья о природе родного края» (экскурсия в художественную галерею), «Я живу на улице героя!» (ближайшее окружение детского сада); виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники воинской славы), музей-мастерская «Творчество художника С.С. Косенкова»;
- реконструкции исторического прошлого: «Реконструкция многопоколенной сельской и городской семьи», «Как наши предки выращивали хлеб»,  
«Профессии в прошлом нашего края»;
- игра-моделирование «Защитники крепости Белгородской», «Белгородская кругосветка».

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой.

Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

**Культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений по краеведению **взаимодействие семьи и** дошкольного образовательного учреждения в процессе гражданского и патриотического развития детей дошкольного возраста осуществляется в рамках родительского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимодействия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии), на основе принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и

общественности, на принципе совместной деятельности воспитателей и семьи по воспитанию подрастающих поколений, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие на процесс духовно-нравственного становления личности юного гражданина России

**Формы работы с семьями** представлены в Программе:

- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»
- Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников»
- Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души!»
- встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»
- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»
- Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»
- Проект «Я расту помощником!»
- Посиделки «Бабушкин сундук»
- Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»
- Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»
- Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»
- Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»
- Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»
- Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»

Программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста, разработанная международной школой математики и программирования «**Алгоритмика**» [https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/Programma-po-informatike.pdf](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Programma-po-informatike.pdf) (стр 15-25), формирует и развивает у детей цифровые навыки будущего за счет использования цифровой интерактивной среды в организации образовательного процесса.

Структура программы сформирована с учетом особенностей развития и восприятия информации детьми старшего дошкольного возраста (освоение окружающего мира посредством игры; развитие образного мышления: развивается словесно-логическое мышление, совершенствуется обобщение; усложнение процесса конструирования: деятельность приобретает аналитический характер, в основе лежит замысел, схема и конкретные условия; развитие речи и воображения: активное словотворчество, развитие связности речи, грамматического строя, выразительности и эмоциональной составляющей; развитие математических представлений: освоение счета, определение направлений (вправо/влево, вперед/назад, вверх/вниз), определение геометрических фигур и др.). Программа полностью соответствует идее, принципам и положениям ФГОС ДО и требованиям к программам, выдвинутым Л.С. Выготским.

Условно структуру программы можно разделить на две части:

- первая часть позволяет сформировать алгоритмический понятийный аппарат, знакомит воспитанников с основами

алгоритмизации и программирования, формирует и развивает алгоритмическое мышление в том числе через выполнение практических заданий в виртуальной среде, где команды и их использование ограничено;

- вторая часть программы основывается на знаниях и навыках, полученных при изучении предыдущей части, способствует развитию алгоритмического, творческого и проектного мышления. Во время обучения воспитанники создают программируемые проекты в интерактивной среде.

Программа по информатике построена по принципу «от простого к сложному». В модуле 1 обучающиеся учатся работать на планшетах, знакомятся с общими возможностями персонажей, используемых в программе приложений, и со средой программирования через приложение «Рыцарь кода». В ходе занятий дети сначала повторяют предложенные программой действия, знакомятся с понятием «алгоритм», потом переходят к самостоятельному составлению простых алгоритмов. В модуле 2 обучающиеся знакомятся с понятием «цикл» и учатся использовать его при создании алгоритмов для исполнителей. С модуля 3 вводится работа с приложением Scratch Jr. Знакомство с приложением начинается со знакомства с его интерфейсом. Вводятся понятия «спрайт», «фон», «сцена». Дети знакомятся с командами разделов «Движение» и «Внешность», узнают о команде «бесконечный цикл», учатся самостоятельно подбирать фоны и спрайты для создания различных сцен. В модуле 4 изучаются возможности выполнения параллельных действий, новая команда «ждать». Дети учатся озвучивать персонажей, создавать простые сюжеты мультипликации. Модуль 5 направлен на изучение возможности спрайтов исполнять команды передачи сообщений, управление одним спрайтом с помощью других через передачу сообщений, использование передачи сообщений для создания небольших игровых сюжетов. В модуле 6 обучающиеся знакомятся с командой касания другим спрайтом, учатся использовать эту команду для создания игровых сюжетов. Модули 7 и 8 направлены на закрепление пройденного материала в модулях 1–6. На занятиях данных модулей обучающиеся создают собственные игровые проекты, применяя изученный материал.

Программа «Алгоритмики» по информатике для детей старшего дошкольного возраста изучается один раз в неделю в группе с педагогом (групповая форма занятий) в рамках 30-минутного занятия. Программа состоит из 8 модулей, в каждом из которых от 2 до 7 занятий.

Занятие состоит из следующих частей: вводное повторение и разминка, проблематизация, новый материал, развитие умений, рефлексия.

**Основная деятельность** на занятиях: игровая.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста. Благодаря ей развиваются внимание, память, воображение, дисциплина, творческое мышление.

*Физическая активность* в рамках занятия также реализуется в формате игровой деятельности. Это помогает ребенку отвлечься от учебной деятельности и размяться, не потеряв при этом интерес и мотивацию. Например, сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Каждый ребенок играет роль какого-то животного. Педагог рассказывает историю, в которую вплетает названия животных. Ребенку необходимо подпрыгивать каждый раз, когда педагог называет его животное.

Для формирования навыков наряду с игровой деятельностью на занятиях задействуется *проектный подход* к организации образовательного процесса

На каждом занятии активно используется *репродуктивный метод*, который заключается в воспроизведение обучающимся

полученных знаний и показанных способов действий педагогом. Например, педагог может продемонстрировать уровень на экране с помощью проектора и пройти его вместе с детьми, проговаривая ход выполнения задания.

Наконец, на определенных этапах занятия используется *частично-поисковый метод*. Он заключается в постановке педагогом вопроса и поиске обучающимися ответа на него. Таким образом ребенок не получает готовые знания, а сам активно ищет решение.

В ходе обучения были задействованы словесные, наглядные и мультимедийные источники

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений по информатике для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика» **привлечение родителей** расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: подготовка фото-видео отчетов создания алгоритмов, программ, как в детском саду, так и дома, оформление буклетов.

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди них:

**Тренинги.** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

**Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.** Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

**Организация взаимодействия с родителями через блог педагога:** Является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат и вызывает в последнее время заслуженный интерес и у педагогов, и у родителей.

Возможность размещения ссылок, фото, видео, позволило создать:

- методическую копилку;
- консультативную гостиную для родителей;
- рубрику «Полезные ссылки»;

Возможность оставлять к записям блога комментарии, которые также доступны для чтения, даёт возможность получать обратную связь от родителей, отвечать на комментарии. Материалы, которые педагог размещает на своей страничке или в блоге, демонстрируют родителям его профессиональные интересы, знания и навыки.

**Группа в социальной сети** Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДООУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников.

. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы. Однако, общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями.

**Чат в мессенджерах** - Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram). Их используют и педагоги, и родители. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям.

Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «ПРЫГАЙ ВЫШЕ ГОЛОВЫ» (СПОРТИВНЫЕ ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ РЕЗИНКУ).

[https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/DOOP\\_Pryzhki\\_cherez\\_rezinku\\_dlya\\_detey\\_5-7 лет.doc](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DOOP_Pryzhki_cherez_rezinku_dlya_detey_5-7 лет.doc), укрепляет у детей главные системы организма, суставы и основные групп мышц, развивает крупную моторику, координирует движения, зрительно-пространственное восприятие.

Новизна Программы состоит в том, что впервые представлена современная методика обучения прыжкам через резинку в качестве физической активности и инновационного метода двигательной нейрокоррекции детей. Педагогическая целесообразность Программы объясняется эффективным использованием занятий прыжками через резинку в целях воспитания в дошкольниках всесторонне развитой личности, формирования у них эмоционально-психологической открытости, приобретения устойчивого интереса к физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, создания мотивации к ведению здорового образа жизни. Важное значение имеет укрепление эмоциональной связи поколений, возрождение и поддержка спортивных традиций через развитие культурно-воспитательного потенциала народных подвижных игр.

Содержательный раздел Программы состоит из 3 разделов.

#### **Раздел 1.1. Базовые простые упражнения без касания резинки**

Таблица 1. Упражнения из группы движений без касания резинки

Название	Учебно-методические указания
Березка	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками одновременно двумя ногами попеременно (резинка между ног).
Десяточки	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками в центр между резинками одновременно двумя ногами.
Девяточки	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками в центр между резинками и за пределы резинок одновременно двумя ногами.
Семерочки	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками одновременно двумя ногами (резинка между ног) и поворотами 180 градусов.
Четверочки	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с прыжком одновременно двумя ногами в центр резинок и за пределы резинок с поворотом 180 градусов.
Выпад одной правой	Упражнение из и.п. стоя правым боком к резинке и заносом в подскоке правой ноги в центр между резинками и за пределы резинки.
Выпад одной левой	Упражнение из и.п. стоя левым боком к резинке и заносом в подскоке левой ноги в центр между резинками и за пределы резинки.
Карандаш	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками на одной ноге в центр резинок, за пределы дальней резинки.

Поворот на 90 градусов	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками снаружи резинок и в центр с поворотом 90 градусов.
Маятник	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками снаружи резинок и в центр с поворотом 180 градусов.

**Раздел 1.2. Базовые простые упражнения с прыжком на резинку**

Таблица 2. Упражнения из группы движений с прыжком на резинку

Название	Учебно-методические указания
Пешеходы	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с прижимом резинок одновременно двумя ногами и сменой положения ног.
Бабочка	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками одновременно двумя ногами в центр резинок и на резинки.
Фиалка	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками одновременно двумя ногами за пределы резинок и на резинки.
Песочные часы	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с прыжками на дальнюю и ближнюю резинку с поворотом 180 градусов.
Спиной	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с прыжками в центр между резинками и на дальнюю резинку одновременно двумя ногами.
Дуга	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками снаружи резинок и одновременно двумя ногами на резинки с поворотом 90 градусов.
Перескок	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с прыжками одновременно двумя ногами на дальнюю и ближнюю резинку и со сменой ног, прижимая одновременно обе резинки.
Классики	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с прыжками одновременно двумя ногами на резинки и поворотом на 180 градусов.

**Раздел 1.3. Базовые простые упражнения с зацепом резинки**

Таблица 3. Упражнения из группы движений с зацепом резинки

Название	Учебно-методические указания
Ноги шире	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками внутрь резинок и выпадами ног внутри резинок.
Единички	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с зацепом ближней резинки и прыжком двумя ногами на дальнюю резинку.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Трочечки	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с зацепом ближней резинки и прыжком двумя ногами за дальнюю резинку.
Горка	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с захватом ближней резинки и поворотом в прыжке.
Иголочка	Упражнение из и.п. стоя лицом к резинке с зацепом и натяжением дальней резинки и прыжком на ближнюю резинку.
Стрекоза	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с прыжками одновременно двумя ногами снаружи ближней резинки, за пределы резинок и зацепом дальней резинки.
Пятерочки	Упражнение из и.п. стоя боком к резинке с зацепом ближней резинки и перестроением внутрь перекрученных резинок и прыжком за пределы резинок.

**Раздел 2. Упражнение на скорость**

Выполняется на высоте 10 см и ширине 30 см. Время выполнения – 30 секунд. Отрабатывается скорость. Фиксируются результаты.

Таблица 4. Упражнение на скорость

Название	Учебно-методические указания
Берёзка	Считается количество прыжков, сделанных за 30 секунд, без зацепов резинки, ошибок.

**Раздел 3. Комбинация упражнений.**

Выполняется под музыку на высоте 10 см и ширине 30 см. В комбинации должно быть не менее 5 упражнений (прыжков). Оценивается музыкальность, ритмичность, техника выполнения упражнений и связок.

Таблица 5. Комбинация упражнений

Название	Учебно-методические указания
Фристайл	Связки отрабатываются по нарастающей – связка 2-х, 3-х, 4-х и 5-ти упражнений/прыжков.

**Формы и режим непосредственно образовательной деятельности.**

Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве от **6 до 10 человек**.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СП 2.4.3648-20.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при наличии противопоказаний по здоровью, выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется применение дифференцированного подхода к детям, на основе их индивидуальных особенностей, разной результативности в

освоении навыков прыжков через резинку.

### **Методы, приёмы, средства воспитания, обучения и развития детей**

**Наглядный метод**, обеспечивающий яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующий развитие его сенсорных способностей.

**Словесный метод**, обращенный к сознанию детей, помогающий осмысливанию поставленной перед ними задачи и в связи с этим сознательному выполнению двигательных упражнений, играющий большую роль в усвоении содержания и структуры упражнений, самостоятельном их применении в различных ситуациях.

**Практический метод**, связанный с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивающий действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Практический метод характеризуется полной или частичной регламентацией, проведением упражнений в игровой (образной) форме, или с использованием элементов соревнования.

Регламентация упражнений необходима при многократном повторении двигательных действий или их отдельных элементов. Она характерна конкретной последовательностью движений, соблюдением нормирования нагрузки и отдыха, их определенным чередованием. Всё это содействует лучшему освоению двигательных умений и навыков, сохранению оптимального функционального состояния организма и психики ребенка.

**Игровой метод**, близкий к ведущей деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный, эмоционально-эффективный в работе с ними, учитывающий элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Он даёт возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

**Соревновательный метод** в процессе обучения детей дошкольного возраста может применяться при условии педагогического руководства.

**Средства** – упражнения, подвижные игры, танцевальные упражнения, гигиенические факторы (соблюдение режимов сна и питания, двигательной активности и отдыха).



### 3. Организационный раздел

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_435832/05d8827ba10f4180bc95ec05db5365d5bde8ea2a/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/05d8827ba10f4180bc95ec05db5365d5bde8ea2a/)

#### Обязательная часть

##### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (ФОП ДО п.30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и

оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. (ФОР ДО п.31)**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других

сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими

игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>2</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Учреждение имеет высокоскоростное подключение к сети Интернет, оборудован Wi-Fi.

### **3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ФОП ДО п.32)**

В ДООУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение ДООУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- возможность для доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий: тренажёры, маты, корригирующие дорожки, мячи, фитболлы, батут, обручи, скакалки, клюшки, мишени, баскетбольные кольца, дуги для подлезания, гимнастические скмейки, доски, стойки для прыжков, лесенка, ракетки, теннисные мячи и др.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания
	Спортивная площадка	баскетбольная площадка, рукоход, полоса препятствий, бум, беговая дорожка
	Медицинский блок (процедурный кабинет)	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео –и аудиотека.
	Территория ДОУ	Павильоны, малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини-лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, презентации по темам
	Территория ДОУ	«Птичий городок», «Отель для птиц», цветники, огород, лекарственная аптека, Уголок туриста
Художественно-	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

эстетическое развитие		художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты. Развивающие центры художественно-эстетической направленности
	Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, телевизор, диски и другие носители со специальными программами
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием др
Коррекционное направление	Групповые помещения	Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития.
	Кабинет учителя –логопеда	Игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная), картотеки, дидактический материал для постановки звуков
	Кабинет педагога-психолога	Оборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов, магнитофон

**Оснащённость интерактивными средствами обучения и воспитания**

В учреждении проведен Интернет. К сети подключены рабочие места заведующего, учителя-логопеда, педагога-психолога, завхоза, медицинской сестры. Функционирует необходимый для жизнедеятельности МБДОУ «Детский сад № 4» сайт, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется работниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Таким образом, необходимо отметить, что в МБДОУ «Детский сад № 4» созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДОУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

*Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы*

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Музыкальный центр	3

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

2	Мультимедийная система: проектор+ экран	1
	Ноутбук	2
3	Телевизор	3
4	Пианино	1

*Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве:*

№ п/п	Наименование товара	Ед-ца измерения	Количество
1	Стол письменный 1-тумбовый 1200*600х750	шт.	9
2	Стол Кольцо на регулируемых мет. ножках размер от 0-3-х	шт.	4
3	Стулья детские № 0-3, регул. выс. 22-34 см; гнутая фанера, лак, мет.каркас кв.труб.	шт.	47
4	Игровая зона «Парикмахерская»	шт.	2
5	Игровая зона «Прилавок» 84*55*130 см; ЛДСП	шт.	2
6	Игровой набор "Азбука плюс математика"	шт.	2
7	Игровая зона «Кухня Аленка» модуль № 3 плита кухонная-470*400*1115	шт.	2
8	Шкафчик для игрушек 800*400*1500	шт.	1
9	Уголок природы, угловой 1400*1500*300	шт.	3
10	Игровая зона,уголок "Ряжение" 105*30*110	шт.	4
11	Диванчик игровой 1150х450	шт.	1
12	Стеллаж игровой 1168*740*300	шт.	2
13	Стеллаж для игрушек открытый 2000*650*340	шт.	3
14	Стенка детская 2400*1520*320	шт.	2
15	Стенка детская 2000*1600*340	шт.	1
16	Стенка игровая "Черепашка" 1500*600*400	шт.	1
17	Стол двухместный регулируемый	шт.	11
18	Стол прямоугольный, столешница 120*45 см, выс. регулируется 40-58 см; ЛДСП, мет. каркас кв. тр.	шт.	26



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

19	Стулья детские № 0-4, регул. выс. 22-36 см; гнутая фанера, лак, мет. каркас кв. труб.	шт.	52
20	Игровая зона «Салон красоты», 110*46*120, столик, 40*40*50, стул	шт.	2
21	Игровая зона «Магазин» 125*55*170 см; ЛДСП	шт.	2
22	Игровая зона «Поликлиника: 6 предметов»	шт.	2
23	Книжная выставка "Элит" 800*340*1200	шт.	2
24	Шкаф пристенный для хранения нот и муз. Инструментов, ЛДСП 16 мм	шт.	1
25	Стулья детские регулируемые "Кроха с хохломской росписью", 0-3 р	шт.	27
26	Мягкий модуль «Шашки» 240*240	шт.	1
27	Набор игровой «Светофорчик»	шт.	1
28	Доска меловая, магнитно-маркерная	шт.	1
29	Доска передвижная поворотная	шт.	3
30	Стол «Ромашка» 3-х секционный	шт.	2
31	Тележка для пособий	шт.	3
32	Доска передвижная поворотная	шт.	1
33	Стенка игровая «Черепашка»	шт.	2
34	Набор «Веселые старты»	шт.	1
35	Игровой набор «Азбука+Математика»	шт.	1
36	Дорожка координационная «Зигзаг»	шт.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Каждая группа оборудована для всестороннего развития детей, имеется игровая комната, спальня, туалетная комната, раздевалка. Мебель для каждого воспитанника подобрана с учётом его роста. В каждой группе имеется необходимый разнообразный игровой материал, накоплено и систематизировано методическое обеспечение реализуемой образовательной программы. В группах имеется дидактический материал, изготовленный сотрудниками и родителями для развития, мелкой моторики рук, сюжетно-ролевых игр и т.д.

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания по образовательным областям:  
-область «Художественное –эстетическое развитие»:**

№п/п	Наименование	Характеристика товара	Кол-во
1.	SAMMARTIN UP 123 B	Пианино акустическое 7 1/3 октавы, 88 клавиш, цвет черный	1 компл.
2.	BRAHNER BR-100/БК	Банкетка для рояля/пианино, с подъёмным механизмом, регулируемая, ножки прямые	1
3.	BRAHNER DP-455 (двухсторонний)	Барабан детский 4х8, 10*20 см кожаные мембраны с рисунком	10
4.	BRAHNER DP-104	Бубенцы на запястье /подыжку детские, по 4 бубенца на цветном ремне с липучкой (длина ремня 23 см) для танцев	20
5.	BRAHNER DP-906 Н	Бубен деревянный с тарелочками 6, диаметр 15 см	20
6.	BRAHNER DP-908 Н	Бубен деревянный обод, кожаная мембрана, с тарелочками 8, диаметр 20 см	10
7.	BRAHNER DP-910 Н	Бубен деревянный обод,кожанная мембрана 10, диаметр 25 см	10
8.	Трещетка-виртушка	Одинарная	10
9.	Дудочка	Дудочка	10
10.	Звуковой молоток	Ударный музыкальный инструмент	5
11.	Серебров	Ложка расписная	20
12.	BRAHNER DP-148P	Кастаньеты на ручке (дизайн «панда»)	10
13.	BRAHNER DP-145	Кастаньеты парные см.дерево	10
14.	Комплект компакт-дисков	С музыкальными произведениями	1
15.	FLEET M233	Маракасы деревянные на ручке д 4,5 см дл. 15,5	10
16.	BRAHNER TL25S	Металлофон хроматический, разноцветные пластины, 25 нот, в пластиковом кейсе, палочки в комплекте	1
17.	Goldon 1103	Металлофон детский диатонический, 12 нот, диапазон с3-д4, цветные пластины на пластиковой раме 1 палочка в комплекте	1
18.	Колокольчик	№2,3,4,5 (набор)	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	валдайский		
19.	Свистулька птичка	Свистулька птичка	10
20.	Свистулька трелевая	Керамическая, имитация пения птиц	10
21.	BRAHNER DP-404	Треугольник (хромированный) с держателем и ударной палочкой 4, 10 см	5
22.	BRAHNER DP-405	Треугольник (хромированный) с держателем и ударной палочкой 5, 13 см	5
23.	BRAHNER DP-406	Треугольник (хромированный) с держателем и ударной палочкой 6, 15 см	5
24.	BRAHNER DP-407	Треугольник (хромированный) с держателем и ударной палочкой 7, 18 см	5
25.	Хореографический станок с перекладинами		1

**-область «Физическое развитие»:**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Батут LEGO	1
2.	Бревно гимнастическое	1
3.	Дорожка-змейка (канат)	1
4.	Гантели 1 кг	10 пар
5.	Мяч прыгун	7
6.	Канат гладкий	1
7.	Качалка-мостик	1
8.	Корзина баскетбольная	2
9.	Сетка загородительная	12,5 м2
10.	Кольцесброс	1 компл.
11.	Контейнер для хранения мечей	1
12.	Кегли «Дружная команда»	4 компл.
13.	Массажеры разные	15
14.	Мат большой	1
15.	Мат гимнастический	1
16.	Мат гимнастический	2
17.	Мяч резиновый	10

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

18.	Мяч резиновый	10
19.	Мяч резиновый	10
20.	Мяч для мини баскетбола	10
21.	Обруч большой	30
22.	Обруч малый	15
23.	Палка гимнастическая	30
24.	Подушка напольная (Пуф- кресло детский с гранулами)	2
25.	Сухой бассейн с шариками круглый	1
26.	Сухой бассейн с шариками угловой	1
27.	Беговая дорожка	1
28.	Бревно гимнастическое напольное	1
29.	Гирия полая детская	4
30.	Диск «Здоровье детский»	2
31.	Диск балансировочный	2
32.	Доска гладкая с зацепами	1
33.	Детская игровая дорожка «Змейка-шагайка»	1
34.	Дорожка «Топоножка»	1
35.	Дуга малая	1
36.	Канат с узлами в комплекте с консолью	1
37.	Набор кеглей	1
38.	Набор кольцеброс	1
39.	Контейнер для хранения мячей передвижной	1
40.	Лента короткая	40
41.	Лента длинная	20
42.	Лестница деревянная с зацепами	1
43.	Валик с шипами большой	5
44.	Валик с шипами маленький	5
45.	Полусфера с шипами	5
46.	Мат складывающийся	1
47.	Мат с разметками	2
48.	Мешок с грузом малый	15
49.	Мешок с грузом большой	15
50.	Мишень навесная	2
51.	Мячи для мини- баскетбола	4

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

52.	Мячи средние	20
53.	Мячи малые	20
54.	Мячи утяжеленные (надувные)	15
55.	Обруч малый	10
56.	Обруч большой	10
57.	Обруч плоский	15
58.	Ролик гимнастический	4
59.	Скакалка длинная	2
60.	Скамейка гимнастическая деревянная	3
61.	Стенка гимнастическая деревянная	6
62.	Уголок передвижной с набором мелких пособий	1
63.	Фишки для разметки игрового поля	10 комплек тов
64.	Шнур длинный	2
65.	Шнур короткий	10
66.	Щит баскетбольный навесной с корзиной	2
67.	Эспандер детский	10

- область

**«Речевое развитие»:**

№п/ п	Наименование	Кол-во
1.	Стол для логопедических занятий	1
2.	Светильник для подсветки	1
3.	Игровой набор Фрёбеля «Колобок»	1
4.	Игровой набор Фрёбеля «Заюшкина избушка»	1
5.	Игровой набор Фрёбеля «Кот Котофеевич»	1
6.	Игровой набор Фрёбеля «Теремок»	1
7.	Дидактический коврик «Зайка»	1
8.	Теремки Восковобовича	1
9.	Кубик «Умные ладошки»	1
10.	Снеговик	1
11.	Ромашка	1

12.	Яблонька	1
-----	----------	---

**- область «Социально-коммуникативное развитие»:**

№п/ п	Наименование	Кол-во
1.	Развивающий кубик	1
2.	Домик с дверцами и замочками	1
3.	Тактильно-развивающая игрушка «Палитра»	1
4.	Дидактический коврик «Зайка»	1
5.	Развивающая среда «Фиолетовый лес» малый	1
6.	Кукла Алла Русская красавица	1
7.	Кукла Алла Дымковская барыня	1

**- область «Познавательное развитие»:**

№п/ п	Наименование	Кол-во
1.	Детские шахматы до 31 см с полем	1
2.	Новая магнитная мозаика/фигурная	1
3.	Магнитная мозаика «Геометрические фигуры»	1
4.	Логический теремок	1
5.	Мое первое лото. Времена года. Из полимерного материала	1

**Кабинет учителя-логопеда** — для проведения диагностического обследования речевого развития детей, оказания помощи в освоении общеобразовательных программ обучающимся, имеющим различные нарушения устной и письменной речи (первичного характера) и для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий:

стол для логопедических занятий с подсветкой - 1 шт.

стол письменный однотумбовый - 1 шт.

шкаф для хранения бумаг - 1 шт.

шкаф для верхней одежды - 1 шт.

компьютер - 1 шт.

принтер - 1 шт.

доска магнитно-маркерная - 1 шт.

**Кабинет педагога-психолога** — для проведения диагностики и коррекции детей, консультаций для воспитателей и родителей,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, релаксации:

стол письменный однотумбовый - 2 шт.

шкаф для хранения бумаг - 1 шт.

шкаф для верхней одежды - 1шт.

компьютер - 1шт.

принтер - 1 шт.

**Сенсорная комната** - используется не только с целью оказания успокаивающего и расслабляющего действия, но и для достижения тонизирующего и стимулирующего эффекта

№ п/п	Наименование поставляемого оборудования	Кол-во
1	Подушка напольная (Пуф-кресло детский с гранулами)	1
2	Интерактивный сухой бассейн	1
3	Разноцветная гроза	1
4	Воздушно-пузырьковая колонна (трубка) Ø15 см. 11011	1
5	Воздушно-пузырьковая панель 1х0,6м	1
6	Большая Светозвуковая панель «Бесконечность» 12010	1
7	Зеркало настенное небьющееся без подсветки	1
8	Световая каскадирующая труба «Весёлый фонтан-И» 13003	1
9	Ионизатор с подсветкой 24001	1
10	Установка для ароматерапии «Эфа» 24003	1
11	Набор масел для ароматерапии №1 10 шт. 24006	1
12	Цветодинамический проектор «Плазма-250-LED» 16007	1
13	Стол на ножках для рисования песком с подсветкой в комплекте с крышкой и песком	1

**Перечень материально - технического обеспечения и игрового оборудования, имеющегося в ДОУ  
Первая младшая группа  
Материально - техническое обеспечение 1-ой младшей группы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во, шт</b>
	<b>Коридор</b>	
1	Полка для игрушек (улица)	1
	<b>Раздевалка</b>	
1	Шкаф для детской одежды: 4-х секционный	5
2	Сушильный шкаф ШСО 22М	1
3	Платяной шкаф	1
4	Полка для обуви	1
5	Скамья для одевания: двойная одинарная	2 1
6	Огнетушитель +подставка под него	1+1
	<b>ИГРОВАЯ КОМНАТА:</b>	
1	Стол письменный	1
2	Стул офисный	1
3	Шкаф для пособий	1
4	Стол для мультимедиа	1
5	Дидактический стол	1
6	Стенка игровая «Черепашка»	1
7	Тележка для пособий	1
8	Уголок природы	
9	Шкаф для игрушек	1
10	Игровая зона «Парикмахерская»	1
11	Игровая зона «Кухня»	1
12	Игровая зона «Прилавок»	1
13	Игровая зона «Уголок ряженья»	1
14	Центр для воды и песка	1
15	Стулья детские	20
16	Стол «Ромашка» 6-ти секционные	4
17	Стол для раздачи пищи	1



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

18	Жидкокристаллический телевизор	1
19	МИНИ-система Hi-Fi	1
	<b>СПАЛЬНЯ:</b>	1
1	Кровать детская 140х60 120х60	5 15
2	Стол письменный	1
3	Стул офисный	1
	<b>Туалетная комната:</b>	
1	Шкаф	1
2	Шкаф-вешалка для полотенец напольный 5-ти секционный двухъярусный	2
3	Душевой поддон	1
4	Унитазы	4
5	Раковины	4
6	Тюльпан	1
	Водонагреватель	1
	<b>Буфет:</b>	
1	Шкаф -сушка двухдверный	1
2	Шкаф настенный	1
3	Мойки из нержавеющей стали	2
4	Стол	1
5	Водонагреватель	1

**Перечень игрового оборудования 1-ой младшей группы**

№	Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Количество на группу	Тип оборудования
1.	Познавательное-речевое развитие	Напольная пирамида высотой 30 см из 8 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1	Объекты для исследования в действии
2.		Пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов-стаканчиков, верхний из которых выполнен в виде	1	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

		головки животного		
3.		Инерционная игрушка на колесиках в виде животных	2	
4.		Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств с усложненными движениями	3	
5.		Неваляшка	1	
6.		Шнуровки простые	1	
7.		Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками с чемоданчиком для хранения	1	
8.		Набор кубиков большого размера	2	Строительный материал
9.		Набор кубиков среднего размера	2	
10.		Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	1	
11.		Набор цветных элементов из основных геометрических форм	1	
12.		Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2	
13.		Творческое конструирование для детей. Набор специальных элементов	1	
14.		Набор игрушек для игры с песком	10	
15.		Доска с вкладышами	1	Образно-символический материал
16.		Картинки разрезные	1	
17.		Тематические наборы карточек с изображениями	2	
18.		Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1	
19.		Муляжи фруктов и овощей	2	
20.		Лодка, кораблик	2	Игрушки – предметы оперирования
21.		Телефон	1	
22.		Фигурки животных	20	
23.		Комплект книг для групп раннего возраста	1	
24.	Социально-личностное развитие	Кукла в одежде крупная	1	Игрушки-персонажи
25.		Кукла в одежде	4	
26.		Кукла-младенец среднего размера в одежде	1	
27.		Кукла-голышок	3	
28.		Комплекты одежды для кукол-карапузов	1	Игрушки – предметы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

29.		Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	1	оперирования	
30.		Комплект мебели для игры с куклой	1		
		Комплект кукольного постельного белья			
31.		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1		
32.		Комплект столовой посуды для игры с куклой	1		
33.		Грузовые, легковые автомобили	10		
34.		Диван детский для сюжетных игр	1		Маркеры игрового пространства
35.		Кресла детские	2		
36.		Стол детский для сюжетных игр	1		
37.		Лейка пластмассовая детская	6		
38.		Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»	1		
39.	Художественно-эстетическое развитие	Шапочка-маска для театрализованных представлений	15	Игрушки-персонажи	
40.		Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1		
41.		Кукла перчаточная	10		
42.		Ширма для кукольного театра настольная	1		
43.		Погремушки	20	Объекты для исследования в действии	
44.		Музыкальные молоточки	1		
45.		Бубен	2		
46.		Металлофон	1		
47.		Дудка	2		
48.		Елка искусственная	1		
49.		Набор елочных игрушек	1	Объекты для оформления игрового пространства	
50.		Гирлянда из фольги	1		
51.		Гирлянда елочная электрическая	1		
52.		Воздушные шары	50		
53.		Бумага цветная	15	Для рисования	
54.		Бумага для рисования	15		
55.		Краски акварельные	15		
56.		Стаканчики (баночки) пластмассовые	15		
57.		Краски гуашь	10		
58.		Кисточка беличья № 10	15		
59.		Карандаши цветные	15		
60.	Доска для работы с пластилином	15	Для лепки		
61.	Пластилин, не липнущий к рукам	15			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

62.		Поднос детский для раздаточных материалов	1	
63.		Фартук детский	15	Вспомогательный материал
64.		Комплект дисков для группы раннего возраста	1	
65.		Мяч полумассажный	1	Образно-символический материал
66.		Сухой бассейн с комплектом шаров	1	Для общеразвивающих упражнений
67.		Обруч пластмассовый (малый)	6	
68.		Скакалка детская	6	
69.		Массажные рукавички	5	Для ходьбы, бега, равновесия
70.		Коврик массажный со следочками	6	
71.		Коврик массажный с пуговицами	1	
72.		Мешочки для метания	10	Для катания, бросания, ловли
73.		Мячи резиновые	10	
74.		Комплект разноцветных кеглей	1	
75.		Корзина для хранения спортивного оборудования	4	Вспомогательное оборудование

**Вторая младшая группа**  
**Материально - техническое обеспечение 2-ой младшей группы**

№ п/п	Наименование	Кол-во, шт
	<b>Коридор</b>	
1	Полка для игрушек (улица)	1
	<b>Раздевалка</b>	
1	Шкаф для детской одежды: 4-х секционный	5
2	Сушильный шкаф ШСО 22М	1
3	Платяной шкаф	1
4	Полка для обуви	1
5	Скамья для одевания: двойная	2
	одинарная	1
6	Огнетушитель +подставка под него	1+1
	<b>ИГРОВАЯ КОМНАТА:</b>	
1	Стол письменный	1
2	Стул офисный	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

3	Шкаф для пособий	1
4	Стол для мультимедиа	1
5	Дидактический стол	1
6	Стенка игровая «Черепашка»	1
7	Тележка для пособий	1
8	Уголок природы	
9	Шкаф для игрушек	1
10	Игровая зона «Парикмахерская»	1
11	Игровая зона «Кухня»	1
12	Игровая зона «Прилавок»	1
13	Игровая зона «Уголок ряженья»	1
14	Центр для воды и песка	1
15	Стулья детские	20
16	Стол «Ромашка» 6-ти секционные	4
17	Стол для раздачи пищи	1
18	Жидкокристаллический телевизор	1
19	МИНИ-система Hi-Fi	
	<b>СПАЛЬНЯ:</b>	
1	Кровать детская 140x60 120x60	5 15
2	Стол письменный	1
3	Стул офисный	1
	<b>Туалетная комната:</b>	
1	Шкаф	1
2	Шкаф-вешалка для полотенец напольный 5-ти секционный двухъярусный	2
3	Душевой поддон	1
4	Унитазы	4
5	Раковины	4
6	Тюльпан	1
	Водонагреватель	1
	<b>Буфет:</b>	
1	Шкаф -сушка двухдверный	1
2	Шкаф настенный	1
3	Мойки из нержавеющей стали	2

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

4	Стол	1
5	Водонагреватель	1

**Перечень игрового оборудования 2-ой младшей группы**

№	Направления развития ребёнка	Наименование оборудования	Кол-во на группу	Тип оборудования
1	Познавательное и речевое развитие	Мозаика напольная	2	
		55 шт	2	
		32 шт		
2		Конструктор «Супер микс»	2	
3		Конструктор «Юниор»	1	
4		Набор кубиков «Берег детства»	2	
5		Строительный набор	1	
6		Садовый домик	1	
7		Уточка-несушка	2	
8		Шнуровка «Автобус»	1	
9		Шнуровка «Шарики радуга»	1	
10		Игровые пазлы «Фигуры»	2	
11		Пазлы «Медведь»	1	
12		Игра «Сортер»	1	
13	Сортер «Шестеренки»	1		
14	Пирамида «Ступеньки»	1		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

15		Пирамида «Счеты»	1	
16		Пирамида №2	2	
17		Цилиндры втыкалки (3 ряда)	2	
18		Цилиндры втыкалки «Радуга»	2	
19		Пирамидки (8 дет.)	2	
20		Пирамидки (9 дет.)	2	
21		Пирамидка «Радуга»	2	
22		Пирамидка «Счёты»	2	
23		Домино «Фрукты ягоды»	2	
24		Кубики «Овощи»	2	
25		Кубики «Цветные»	2	
26		Кубики «Животные леса»	2	
27		Счёты детские деревянные	2	
		Занимательные пирамидки	4	
28		Конструктор «Геометрик»	2	
29		Конструктор «Фермер»	1	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

30		Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»	1	
31		Набор строительный (мягкие кубики)	1	
32		Черепашка	1	
33		Игровой комплект «Ларчик»	1	
34		Авторская развивающая игра веселые липучки «Лип-лип»	1	
35		Игровой дом	1	
36		Сказочный домик	1	
37		Игрушка ксилофон «Улитка»	1	
38		Игра настольная мемо «Веселые пчелки»	1	
39	<b>Дидактические игры</b>	Пластмассовое лото «Ребятам о зверятах»		
40		Лото «Транспорт»		
41		Игра настольная из бумаги и картона серии «Учись, играя» «Фигуры»		
42		Игра настольная из бумаги и картона серии «Учись, играя» «Цифры»		
43		Игра настольная из бумаги и картона серии «Учись, играя» «Живая природа»		
44		Игра настольная из бумаги и картона серии «Учись, играя» «Кто где живет?»		
45		Игра настольная из бумаги и картона серии «Учись, играя» «Алфавит		
46	Социально-	Автомобиль «Мираж» самосвал	5	Полифункционально



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	коммуникативное развитие		нальные материалы
47		Автомобиль –пожарная спецмашина «Салют»	5
48		Автомобиль – самосвал «Премиум»+лопата большая	2
49		Автомобиль «Жук»	4
50		Максик автомобиль-пожарная спецмашина	1
51		Автомобиль эвакуатор «Салют»	1
52		Игрушка «Трактор гусеничный	1
53		Автомобиль «Вояж»	2
54		Набор «Механик»	1
55		Набор «Доктор» (в чемоданчике)	1
56		Игрушка «Кровать кукольная»	1
57		Коляска для кукол «Кэти»	1
58		Игрушка «Тележка для супермаркета»	1
59		Набор продуктов	1
60		Игровой набор «Продукты»	1
61		Игрушка «Корзина детская»	1
62		Набор детской посуды с подносом «Анюта»	1
63		Набор детской посуды «TOP CHEF»	1
64		Игра «Кухонные приборы»	1
65		Игровой набор «Золушка»	1
66		Игровой набор «Парикмахер»	1
67		Кукла пластмассовая «Карапуз Весна 17»	1
68		Кукла пластмассовая «Карапуз Весна 16»	1
69		Кукла пластмассовая «Карапуз Весна 2»	1
70		Кукла пластмассовая «Карапуз Весна 18»	1
71		Кукла пластмассовая «Карапуз Весна 20»	1
72		Кукла пластмассовая «Любочка Весна 7»	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

73		Кукла пластмассовая «Мила Модница 1»	2	
74		Кукла пластмассовая «Алла Весна 13»	1	
75		Кукла «Эля модница»	1	
76		Набор «Маленькая принцесса»	1	
77		Набор для песка	5	
78		Ведро малое с носиком	10	
79		Набор (лопатка, грабли)	10	
80		Лейка малая	1	

**Средняя группа**

**Материально - техническое обеспечение средней группы**

№ п/п	Название мебели	Кол-во (шт)
<b>Игровая «Звёздочки»</b>		
1.	Стул «Seven» -	1 шт.
2.	Стол двухместный регулиров.	1 шт
3.	Стул детский № 0-3 р 22-34	21
4.	Стелаж для игрушек открытый (2000*650*340)	1
5.	Стенка детская (2400*1520*320)	1
6.	Стенка «Черепашка»	1
7.	Доска передвижная поворотная	1
8.	Тележка для пособий	1
9.	Стол на рег. ножках квадратный	2
10.	Стелаж для книг (желтый)	1
11.	Стул детский (деревянный)	2
<b>Раздаточная</b>		
1.	Шкаф сушилка для посуды	1
2.	Шкаф настенный для посуды	1
3.	Шкаф тумба для посуды	2
<b>Туалетная комната</b>		
1.	Шкаф для уборки инвентаря –	1
2.	Вешалка для полотенец	2
3.	Душевой поддон	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

4.	Унитазы	4
5.	Водонагреватель	1
6.	Раковины	1
7.	Тюльпан	1
<b>Спальня</b>		
1.	Кровати	22
<b>Раздевалка</b>		
1.	Шкаф для одежды	1
2.	Шкаф для одежды детей 5 секционный	4
3.	Шкаф для одежды детей – 2 секционный	1
4.	Скамья к шкафу	1.
<b>Коридор</b>		
1.	Полка для обуви	1

**Перечень игрового оборудования средней группы**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во (шт)
1.	Игровой набор «Азбука + Математика»	1
2.	Уголок природы	1
3.	Уголок ряжение	1
4.	Игровая зона «Поликлиника»	1
5.	Игровая зона «Почта»	1
6.	Песок кинетический + набор ведерок.	1
7.	Центр воды и песка	1
8	Куб (бизиборд)	1

№	Направления развития ребёнка	Наименование оборудования	Количество на группу	Тип оборудования
1.	<b>Познавательное-речевое развитие</b>	Пирамидка пластмассовая малая	4	<b>Объекты для исследования в действии</b>
2.		Пирамидка деревянная из 4 элементов, окрашенных в декоративные цвета	1	
3.		Мозаика 48 элементов в коробке	1	
4.		Пазл «Майя» 60 деталей	1	
5.		Пазл «тигрёнок и щенок»	1	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

6.		Пазл «Майя» на 24 деталей	1	
7.		Паровозик со звуковым эффектом	1	
8.		Паравозик «малышок»	1	
9.		Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств с усложненными движениями	1	
10.		Сортировщик квадратной формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм	2	
11.		Шнуровка «Сундучок»	1	
12.		Материал для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1	
13.		Деревянная основа с размещенными на ней геометрическими фигурами 3-х цветов	1	
14.		Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами на тему «фрукты» и подвижной фигуркой персонажа	1	
15.		Деревянная основа с деревенским ландшафтом с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами	1	
16.		Домик для куклы деревянный с предметами мебели	1	
17.	<b>Познавательно-речевое развитие</b>	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	1	<b>Объекты для исследования в действии</b>
18.		Шнуровки простые «Весёлые шнурочки»	2	
19.		Мазаика мелкая с баночками для хранения	2	
20.		Мазаика средняя с баночками для хранения	1	
21.		Набор кубиков среднего размера в цветном коробке	1	
22.		Набор деревянных кубиков в коробке	1	
23.		Конструктор из пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО	3	
24.		Домино звери	1	
25.		Пазлы деревянные «Ферма»	1	
26.		Доска знаний магнитная, напольная (цифры, буквы, мел.)	1	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

27.	Социально-коммуникативное	Конструктор «мой городок» -дерево	1	Строитель- ный материал
28.		Набор цветных элементов из основных геометрических форм в сумке	2	
29.		Игра дидактическая «правила дорожного движения»	1	
30.		Конструктор «Пираты затейники»	1	
31.		Картинки разрезные в виде пазлов по сказкам: «Курочка ряба», «Гуси-4		Образно символический материал
32.		Лебеди», « Репка», Теремок»	1	
33.		Тематические наборы карточек с изображениями	1	
34.		Игровой набор «Домашние животные»	1	
35.		Игровой набор «Дикие животные»	1	
36.		Муляжи фруктов и овощей	1	
36.	Дидактические кубики из 12 штук с цветным изображением	3		
37.	Набор игрушек для игры с песком	1		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

38.	Художественно-эстетическое	Игровой тематический набор африканских животных	1	Игрушки - персонажи
39.		Комплект книг для групп среднего возраста	1	
40.		Кукла в одежде	1	
41.		Куклы пупс в ванной	1	
42.		Куклы-младенцы, карапузы	3	
43.		Кукла пупс	1	
44.		Грузовые, легковые автомобили	8	
45.		Каталка «Джип» с ручкой	1	
46.		Комплект специализированных машин	5	
47.		Кукольная кровать	1	
48.		Детские коляски	2	
49.		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	3	Игрушки - персонажи
50.		Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	
51.		Игровой модуль «Парикмахерская»	1	
52.		Игровой модуль «Магазин»	2	
53.		Магнитная доска для рисования	3	
54.		Кукла перчаточная	6	Игрушки-предметы оперирования
55.		Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1	
56.		Игровой модуль «Больница»	1	
57.		Пальчиковый кукольный театр	1	
58.		Игровой модуль по ПДД	1	Маркеры игрового пространства
59.		Набор «Маленький умелец»	1	
60.		Утюжок	1	
61.		Бубен	2	
62.		Гитара	1	
63.		Барабан	1	
64.		Металлофон	1	
65.		Саксофон	1	
66.		Елка искусственная	1	
67.		Гирлянда елочная электрическая	2	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

68.		Гирлянда из фольги	4			
69.		Набор елочных игрушек	3			
70.		Палка гимнастическая	10			
71.		Набор сортёр с пирамидкой и 5 колец	1			
72.		Обруч цвета в ассортименте	10			
73.		Мяч ПВХ «львенок»	1			
74.		Мяч ПВХ с ручкой	1			
75.		Кольцеброс «Зайчики»	2			
76.		Кегли	2			
77.		Набор мягких модулей. Тип 1	1			
78.		Коврик массажный со следочками	2			
79.		Коврик массажный с деревянной основой	1			
80.		Коврик массажный с пластмассовыми элементами	1			
81.		<b>Физическое развитие</b>	Мешочки для метания		5	
82.			Мячи резиновые		10	
83.	Контейнеры большие напольные для хранения мячей		1			
84.	Волчѐк		1			
85.	Флажки		20			
86.	Маски для подвижных игр		10			

**Старшая группа**

**Материально - техническое обеспечение старшей группы**

№ п/п	Наименование	Кол-во, шт
<b>Коридор 1 этаж</b>		
1	Полка для обуви на 20 воспитанников Цвет: синий	1
2	Скамья для одевания (желтая и оранжевая)	2
<b>ИГРОВАЯ КОМНАТА:</b>		
1	Стол письменный 1-тумбовый ольха 1200*600х200	1
2	Стол квадратный цветной	5

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

3	Стулья детские №0-3, регул.высота 22-34 см.,гнутая фанера	15
4	Игровая зона «Кухня»	1
5	Тумба мобильная для пособий	1
6	Игровая зона «Парикмахерская»	1
7	Игровая зона Уголок «Ряжение» 105*30*110 Цвет: оранжевый	1
8	Стул полумягкий «SEVEN» + стул офисный	1+1
9	Стенка мебельная ольха ЛДСП (1500*2000*500)	1
10	Стенка для игрушек и пособий детская	1
11	Игровая зона «Прилавок» 84*55*130 см; ЛДСП, Цвет: желтый	1
12	Центр для песка и воды	1
13	Куб Умные ладошки	1
14	Мягкий конструктор 14 ед.	1
15	Доска маркерно-меловая 75*100	1
16	Игровой набор «Азбука +математика»	1
17	Диванчик игровой	1
18	Мультипесок 10кг	2
19	Набор ведер	1
20	Лупа	1
21	Кукла пупс - Азиат	1
22	Кукла пупс - Азиатка	1
23	Кукла пупс - Африканец	1
24	Кукла Эля хохлома	1
25	Кукла Малыш	1
26	Кукла Малышка	1
27	Спецмашины (набор)	1
<b>СПАЛЬНЯ:</b>		
1	Кровать детская	15
2	Стол письменный	1
3	Стул	1
4	Скамейка желтая широкая	1
<b>Раздевалка:</b>		
1	Шкаф для детской одежды: 5-ти секционный	1
	Шкаф 4-х секционный	1



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

2	Шкаф 2-х секционный	3
3	Скамья к шкафу	0
4	Огнетушитель +подставка под него	1+1
<b>Туалетная комната:</b>		
1	Вешалка для полотенец настенная 3-секционная	1
2	Шкаф-вешалка для полотенец напольный 5-ти секционный двухъярусный	1
3	Душевой поддон	1
4	Унитазы	3
5	Раковины	4
6	Тюльпан	1
7	Унитаз для взрослых	1
<b>Буфет:</b>		
1	Ванна моечная 2-хсекционная	1
2	Ванна моечная 1- секционная	1
3	Шкаф -сушка двухдверный	1
4	Шкаф настенный	1
5	Стол-тумба 600*600*870	1
6	Стол тумба	1
7	Тележка на колёсиках для раздачи пищи	1
8	Стулья (табурет)	2
9	Водонагреватель	2
10	Насос	1

**Перечень игрового оборудования старшей группы**

№ п/п	Наименование	Кол-во, шт
<b>Настольные игры «Учусь играть»</b>		
	«Времена года»	1 шт.
	«Формы»	1 шт.
	«Развитие внимания»	1 шт.
	«Закономерности»	1 шт.
	«Наблюдательность»	1 шт.
	«Профессии»	1 шт.
	«Цифры»	1 шт.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	«Части и целое»	1 шт.
	«Фигуры»	1 шт.
	«Деревянные дорожные знаки»	1 шт.
	«Лото- транспорт»	1 шт.
	Настольная игра «Дорожные знаки»	1 шт.
	<b>Настольные игры «Краснокамская игрушка»</b>	
	«Профессии»	1 шт.
	«Герои русских сказок»	1 шт.
	«Курочка ряба»	1 шт.
	«Весёлый счёт»	1 шт.
	«Гуси-лебеди»	1 шт.
	«Теремок»	1 шт.
	«Репка»	1 шт.
	«Заюшкина избушка»	1 шт.
	«Колобок»	1 шт.
	<b>Музыкальные инструменты</b>	
	Ксилофон «Улитка»	1 шт.
	«Музыкальная губная гармошка»	8 шт.
	<b>Пирамиды</b>	
	Пирамидка «Счёты»	2шт.
	Пирамидка «Ступенька»	2шт.
	<b>Игры для моторики рук</b>	
	«Сказочный домик»	1шт.
	Игровой домик на колёсах	1шт.
	Грузовик «Забава»	1 шт.
	<b>Транспорт</b>	
	Автомобиль «Жук»	4 шт.
	Трактор «Гусеничный»	2 шт.
	Автомобиль ДПС	1 шт.
	Автомобиль «Пожарная спе-машина»	1 шт.
	Автомобиль формула гоночный	2 шт.
	Автомобиль джип военный	2шт.
	Автомобиль эвакуатор «Салют»	2шт.
	Автомобиль контейнеровоз	2шт.
	Автомобиль «Пожарная машина»	1 шт.
	<b>Паркинг трёхуровневый с автомобилями</b>	1шт.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	Жезл «Регулировщика»	1 шт
	Кухонный прибор в сумке	1 шт.
	Игровой набор «Гриль»	1 шт.
	Игровой набор «Продукты»	1 шт.
	Игровой набор «Парикмахер»	1 шт.
	Игровой набор «Золушка» (Уборка)	1 шт.
	<b>Динозавры - конструкторы</b>	
	Динозавры «Тиринозавр»	2шт.
	Динозавры «Стегозавр»	2шт.
	Динозавры «Трицератопс»	2шт.
	Динозавры «Велоцерaptor»	2шт.
	<b>Куклы</b>	
	Коляска для кукол «Лили»	2шт.
	Кукла «Герда»	2шт.
	Кукла «Эля модница №3»	2шт +1?
	Кукла «Эля модница №2»	2 шт.

**Подготовительная группа**  
**Материально - техническое обеспечение подготовительной группы**

№ п/п	Наименование		Количество
<b>Коридор</b>			
1.	Полка для обуви на 25 человек Цвет желтый		1
<b>Игровая комната</b>			
2	Стол письменный однотумбовый 1200*600*750		1
3	Стол прямоугольный, столешница120*45 см, выс.регулируется 40-58см.Лдсп мет.каркас		13
4.	Игровая зона «Кухня Аленка», плита кухонная 470*400*1115.Цвет желтый+ красный		1
5.	Шкафчик для игрушек 800*400*1500 Цвет: желтый, красный( дверки)		1
6	Уголок природы угловой 1400*1500*300		1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

7.	Игровая зона «Ряжение» 105**30*110		1
8.	Стеллаж для игрушек открытый 1170*300*740 цвет синий		1
9.	Стеллаж для игрушек открытый 2000*650*340.Цвета: желтый+ оранжевый+ красный		1
1.	Стенка детская 2000*1600*340 Цвет: красный		1
11	Игровая зона «Салон красоты» 110*46*120, столик 40*40*50, стул.Цвет: желтый		1
12.	Игровая зона «Магазин» 125*55*170,Цвет: синий		1
13.	Игровая зона «Поликлиника»6 предметов,цвет: синий		1
14.	Стол дидактический		1
15.	Центр песка и воды		1
16.	Тележка для пособий		1
17.	Стол «Ромашка»		1
18.	Доска маркерно-меловая 1,5*100		1
19.	Мягкий конструктор 14 ед		1
20.	Книжная полка старая		1
21.	Стул полумягкий		1
22.	Развивающая среда «Фиолетовый лес»		1
23.	Мультипесок 10 кг.		2
24.	Набор ведер		1
25.	Лупа		1
26.	Набор «Я учусь пересыпать и отмерять»		2
<b>Спальня</b>			
1.	Кровать детская 1400*600*600		25
2	Кровать 3-х секционная		1
3.	Стул		1
<b>Раздевалка</b>			
1.	Шкаф для детской одежды пятисекционный,1470*320*1320.  Цвет красный+ желтый		5
2.	Шкаф 3-х секционный		1
3.	Скамья к шкафу		1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

4.	Огнетушитель		1
<b>Туалетная комната</b>			
1.	Вешалка для полотенец настенная 836*240*900		2
2	Шкаф-вешалка для полотенец напольный 5- секционный двухъярусный 836*300*1260		2
3.	Шкаф для уборочного инвентаря 450*500*1800		1
4.	Водонагреватель		1
5.	Душевой поддон		1
6.	Унитазы		5
7	Раковины		5
8.	Тюльпан		1
	Буфет		
1	Раковина на две секции		1
2.	Шкаф-сушка двухдверный		1
3.	Шкаф настенный		1
4.	Стол-гумба 600*600*870		2
	Кладовка№2		
1	Мягкий модуль «Шашки»		1
2.	Набор игровой « Светофорчик»		1
3.	Набор «Веселые старты»		1
4.	Коврограф « Ларчик»		1
5.	Комплект Гномы		2
6.	Коврик со знаками		2
7.	Коврик « Дорожное движение»		1

**Перечень игрового оборудования подготовительной группы**

№	Направления развития ребёнка	Наименование оборудования	Кол-во на группу	Тип оборудования
1	Познавательное развитие и Речевое развитие	Шнуровки различного уровня сложности	17	Объекты для исследования в действии

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

2		Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	
3		Набор цветных счетных палочек	20	
4		Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета (Логический куб)	3	
5		Набор разрезных овощей и фруктов	1	
6		Простые весы	1	
7		Дидактическое пособие геометрических фигур	1	
8		Набор мерных стаканчиков	1	
9		Стол для экспериментирования	1	
10		Муляжи фруктов и овощей	2	
11		Телефон	3	
12		Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	1	
13		Комплект настольно-печатных игр для средней группы: мини-игры («Пальчики», «Круглый год»), пазлы и т.д.)	16	
14		Кубики различной тематики изображения	5	
15		«Коврик дорожный» с набором дорожных знаков	1	
16		Домино с цветными изображениями	7	Игры на развитие интеллектуальных способностей
17		Игра-головоломка на комбинаторику из цветных геометрических фигур	2	
18		Настольный конструктор деревянный неокрашенный.	1	Строительный материал
		Развивающий набор «Лего»	1	Конструкторы
19		Стол дидактический	1	
20		Математические кубики	2	
21		Азбука в кубиках	2	
22		Комплект книг для подготовительной группы	1	
23	Социально-коммуникативное	Кукла в одежде	8	Полифункциональные материалы
24	Развитие	Кукла-младенец среднего размера в одежде	1	
25		Лейка пластмассовая детская	2	Игрушки – предметы оперирования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

26		Грузовые, легковые автомобили	10	
27		Модельные машины (пожарная, такси, самосвал, ДПС, автобус; легковые)	8	
28		Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2	
29		Набор инструментов парикмахера	2	
30		Набор инструментов мастера	2	
31		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1	
32		Комплект столовой посуды для игры с куклой	1	
33		Комплект приборов домашнего обихода	1	Маркеры игрового пространства
34		Уголок для ролевой игры «Магазин»	1	
35		Уголок для ролевой игры «Поликлиника» и аксессуары	1	
36		Комплект для ролевой игры «Парикмахерская»	1	
37		Игровой уголок «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	
38	Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	2	Игрушки-персонажи
39		Ширма для кукольного театра настольная	1	
40		Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1	Атрибут ролевой игры
41		Альбом для рисования	25	Для рисования
42		Стаканчики (баночки) пластмассовые	25	
43		Точилка для карандашей	20	
44		Кисточки	25	
45		Карандаши цветные	В достаточном количестве	
46		Краски акварель	25	
47		Бумага цветная и картон	25	Для аппликации
48		Безопасные ножницы	25	
49		Маркеры	15	
50		Клей ПВА	25	
51		Пластилин	25	Для лепки
52		Доска для работы с пластилином	25	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

53		Доска магнитная	1	Нормативно-знаковый материал
54		Воздушные шары	30	
55		Металлофон, бубен, дудочка, труба, барабан, гитара	8	Детские музыкальные инструменты
56	Физическое развитие	Мяч-фитбол	1	Для общеразвивающих упражнений
57		Обруч пластмассовый средний	10	
58		Скакалка детская	10	Для прыжков
59		Мяч для игры в помещении Мячи пластмассовые маленькие	10	Для катания, бросания, ловли
60		Мешочки для метания	12	
61		Комплект разноцветных кеглей	2	
62	Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1	Вспомогательный материал
63		Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	4	

Одна из задач ДОО - обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов. В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОО обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете. Также для общего пользования педагогам оборудовано одно автоматизированное рабочее место. Использование ИКТ даёт возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность

Территория дошкольного учреждения имеет периметральное ограждение, хорошо озеленена, оснащена прогулочными павильонами, компактно размещенными прогулочными и игровыми площадками.

*Обеспечение безопасности образовательного учреждения*

В ДОО разработана и успешно реализуется система охраны жизни и здоровья детей и работников. Нормативно - правовая база обеспечивает строгое выполнение законодательства и отраслевого стандарта по охране труда всеми членами коллектива и позволяет создать безопасные условия пребывания в учреждении.

Безопасность и охрана здоровья воспитанников обеспечивается в помещении и на территории ДОО. Устройство и площадь игровых площадок соответствуют нормативам. Сотрудники обеспечены спецодеждой и моющими средствами. Регулярно проводится проверка состояния рабочих мест, приборов и оборудования.

Работа по созданию режима безопасности в ДОО осуществляется по следующим направлениям:



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- пожарная безопасность;
- электробезопасность;
- охрана труда сотрудников ДООУ;
- антитеррористическая безопасность;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Здание детского сада оборудовано современной пожарно-охранной сигнализацией и тревожной кнопкой, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации. Территория по всему периметру ограждена металлическим забором, входные двери закрываются на ключ. По периметру территории установлена система видеонаблюдения.

### **Методическое обеспечение программы «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Наименование издания, автор-составитель</b>
<b>Методические пособия</b>
- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы Дет. (3-7л)/Бабаева – Детство
-Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
-Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
-«Вместе весело играть»: программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников и технология её реализации/ Л.В. Серых, Л.Н. Волошина, А.А. Бучек, Т.В. Савельева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2021г. –152с.
-Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
-Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

### **Методическое обеспечение программы «Познавательное развитие»**

<b>Наименование издания, автор-составитель</b>
<b>Методические пособия</b>
Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
-Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы Детство ФГОС –изд.Детство;
- Математика – это интересно. Парциальная программа/Михайлова, ФГОС – изд. Детство-Пресс;
-Математика – это интересно. Познавательной –игровое пособие для детей 5-6 л./Михайлова, Чеплашкин Детство;

- Образовательные ситуации в д/с Михайлова, Каменная: (Из опыта работы) ФГОС-Детство-Пресс;
- Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ран. и мл. возр.) Харьков – изд. Детство;
- Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (среднего и старшего дошкольного возраста) – изд. Детство;
- Сказки, пословицы, песни Белгородской черты/гл.ред. В.В. Горошников – Рыбинск: Медиарост, 2020.-296с.: ил.
- «Здравствуй, мир Белогорья»: программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста /под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с.
- Парциальная программа «Основы логики и программирования» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), разработанная международной школой математики и программирования «Алгоритмика»;
- Добро пожаловать в экологию+CD. Парциальная программа раб. по формированию экологической культуры ФГОС изд. Детство-Пресс;
- Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. Из опыта работы по «Детство» Разр. ФГОС –Детство-Пресс;
- Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 л. с ФГОС – Детство-Пресс;
- Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе/Воронкевич-Детство;
- Вода и воздух: советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 108 с.: ил. — (Вдохновение).
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа./Князева ФГОС –Детство;
- Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа/Тимофеева ФГОС Детство-Пресс;
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе – изд. Детство-Пресс;
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе – изд. Детство-Пресс;
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе/Тимофеева ФГОС – Детство;
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе – изд. Детство-Пресс;
- Комплексно-тематическое планирование (4916) по программе «Детство» с детьми раннего возраста /Самойлова –изд.Учитель
- Комплексные занятия на электронном носителе (6033) Комплексно-тематическое планирование (Кн.+CD) Программа «Детство» Уч.мет.ком. Средняя группа;
- Комплексные занятия по программе «Детство» (6304) Старшая группа. – Волгоград: Учитель;
- Планирование комплексных (4931) занятий по программе «Детство» /Ефанова Старшая гр. – Учитель;
- Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л.В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.: ил. — (Вдохновение).
- Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская.

### Методическое обеспечение программы

#### «Речевое развитие»

##### Наименование издания, автор-составитель

##### Методические пособия

- Образовательная область «Речевое развитие». Методический комплект программы Детство (3-7л)/Сомкова Детство-Пресс;
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Мл. и ср.возраст ФГОС Детство;
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старш.гр.5-6л. ФГОС Детство;
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа с ФГОС /Нищева – изд.Детство-Пресс
- Комплексная образовательная программа. для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3-7 ФГОС - Детство
- Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп/Нищева изд.Детство-Пресс;
- Веселая анатомия. Формирование представлений о себе и своем теле/ Нищева, ФГОС – изд.Детство –Пресс;
- Читаем слоги. Перекидные странички./Сатаева. Пос.по обуч.дет.дошк.возв.грамоте ФГОС Детство-Пресс;
- Веселые считалки./Нищева ФГОС –изд.Детство-Пресс;
- Веселая пальчиковая гимнастика. Упр.для разв. мелкой моторики и коорд.реб. Разработка. с ФГОС –Детство-Пресс;
- Веселые дразнилки для малышей/Нищева Н.В.-изд.Детство-Пресс;
- Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ/Иванова, Мищенко (Пособие);
- Планирование коррец.-развивающ. раб. в гр. Комплекс. направленной для детей с тяжелыми нарушениями речи /Нищева ФГОС Детство;
- Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в гр. компенсированной направленности (3-4и 4-5 лл)/Нищева мет.ком.-Д;
- Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста /Белоусов - Детство
- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста/ Савельева О.В..ФГОС-СП: Детство-Пресс;
- Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии. Уч.-/Вербенец ФГОС-Детство

### Методическое обеспечение программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

Наименование издания, автор-составитель
Методические пособия
-Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / . – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы Детство/Акулова - Детство
- Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития для детей 2-7 л. в ИЗО деятельности/Лыкова ФГОС – Цветной мир;
-Изобразительная деятельность в д/с Средняя группа./Лыкова И.А. (Уч-мет.пос.) ФГОС – изд.Дом «Цветной мир»;
- Изобразительная деятельность в д/с Старшая группа./Лыкова И.А. (Уч-мет.пос.) ФГОС – изд.Дом «Цветной мир»;
- Изобразительная деятельность в д/с Подготовительная группа./Лыкова И.А. (Уч-метод.пос.) ФГОС – изд.Дом «Цветной мир»
- Изобразительная деятельность на прогулках (4942) Картотека прогулок на каждый день по пр. «Детство» 2-3 г. – Учитель;
- Изобразительная деятельность на прогулках (4942а) Картотека прогулок на каждый день по пр. «Детство» 3-4 г. – Учитель;
- Изобразительная деятельность на прогулках (4942б) Картотека прогулок на каждый день по пр. «Детство» 4-5л. – Учитель;
- Изобразительная деятельность на прогулках (4942в) Картотека прогулок на каждый день по пр. «Детство» 5-6 л. – Учитель;
- Конструирование в детском саду./Лыкова Вторая младшая группа -Уч-мет. пос. ФГОС Цветной мир;
- Конструирование в детском саду./Лыкова Средняя группа –(Уч-мет.пос.) Конспект. ФГОС –изд.Цветной мир
- Конструирование в детском саду./Лыкова Подготовительная группа (Уч-метод.пос) Конспект ФГОС –изд.Цветной мир;
- Конструирование в детском саду./Лыкова Старшая группа. –(Уч-мет.пос.) Конспект ФГОС –изд.Цветной мир;
содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подг.гр.6-7л. ФГОС Детство;
- Ладушки: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста./ФГОС/Каплунова изд. Ладушки;
- Художественно-эстетическое развитие. Музыка (4495);Освоение образовательной области Планиров. раб. Млад.гр./Лысова Е.А. – Учитель;
- Художественно-эстетическое развитие. Музыка (4495);Освоение образовательной области Планиров. раб. Подготовительная группа /Лысова Е.А. – Учитель;
-Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение).
-Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 108 с.: ил. — (Вдохновение).
-Театр в чемоданчике: творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 84 с.: ил. — (Вдохновение).
-Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояко вой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с.: ил. — (Вдохновение).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

- Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.: ил. — (Вдохновение).
- Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л.В. Свирской. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020. — 48 с.: ил. — (Вдохновение).
- Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А.М. Лельчук.; [предисл. А. И. Бурениной]. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 90 с.: ил. — (Вдохновение).

### Методическое обеспечение программы

#### «Физическое развитие»

Наименование издания, автор-составитель
<b>Методические пособия</b>
- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
- Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы Детство ФГОС –изд.Детство;
- Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52с.;
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»/методическое пособие/Л.Н.Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье.-2017.-367с.

#### Наглядные и демонстрационные пособия:

- Энография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор/Ботякова. Наглядно-методическое пособие ФГОС –Детство;
- Мы едем, едем, едем. Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. ФГОС – Детство;
- Живая природа. В мире растений. Дем. пл. и консп. Занятий для развития первичных естественных представлений Вып.2 ФГОС Детство;
- Живая природа. В мире животных +CD. Вып. 1. Демонстрационные плакаты и конспекты Зан. к ним для разв.первич.- Детство;
- Знакомим с натюрмортом. Цикл «Большое искусство -маленьким» - Изд. Детство – Пресс;
- Знакомим с портретной живописью. Цикл (Большое искусство – маленьким) – изд.Детство-Пресс;
- Четыре времени года. Развитие эмоц. мира и речи ст.дошкольник при рассматривании пейзажной живописи /Нищева+CD-изд.Детство;
- Кем быть? Детям о профессиях. (Демонстрационные картинки с метод. реком. пед.дошк.образ. уч.) Нищева ФГОС-изд. Детство;

**Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.**

-Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

**Методическое обеспечение коррекционной части Программы**

Наименование издания, автор составитель
<b>Методические пособия</b>
- Календарное планирование совместной коррекционной образовательной деятельности с детьми 6-7л. на логопункте ДОО./Изд.Детство-Пресс
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая, подготовительные группы)
-Косинова Е.М, Уроки логопеда: Тесты на развитие речи для детей от 2до 7 лет: учебное издание \ Елена Косинова.- М.: Эксмо: ОЛИСС,2013.
-Косинова Е.М, Уроки логопеда: игры для развития речи \ Елена Косинова.- М.: Эксмо: ОЛИСС,2011.
-Баскакина И.В. День рождения Р. Логопедические игры \И.В.Баскакина, М.И.Лынская.- М.: Айрис-пресс, 2012.
-Семеренко И.Г. Игры, стихи, загадки для развития речи.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
-Научно-методический журнал Логопед в детском саду №5-6-7, 2010.
-Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет. СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование»,2005.
-Школьник Ю.К, Логопедия \ Ил.Ю.Школьник.- М.: Изд-во Эксмо,2006.
-Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольника. –СПб.: Издательский Дом «Нева» М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
-Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольника. –СПб.: Издательский Дом «Нева» М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
-Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи \ Н.С.Жукова; ил. Е.Нитылкиной.- М.:Эксмо,2007
-Е.В.Новикова Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению: в 2-х книгах: книга первая. От буквы к слову. \ Е.В.Новикова.-3-е изд.,испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
-Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей» [А.Стребелова, Г.А. Мишина, Ю.А.Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стебеловой.-3-е изд.-М.:Просвещение,2007
-Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М.: «Мозаика-Синтез». 2007
-Бугаёва З.Н. Занимательные игры и творческие задания для развития устной речи и дикции: Детям 6-12 лет. Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2004.

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников. М.: «Издательство ГНОМ и Д».2001.
- Скворцова И.В. логопедические игры. –М.: ОЛМА Медиа Групп,2014.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи.- М.: РОСМЭН,2014.
- Батяева С.В. Альбом по развитию речи дошкольников. –М.: РОСМЭН, 2014.
- С.Гаврина, Н. Кутявина, И.Топоркова, С. Щербинина Развиваем речь ребёнка.
- Юдина Я.Л., Захарова И.С.Сборник логопедических упражнений.- М.: ВАКО,2011
- Лисицына И.С. Эффективные методики развития речи у детей. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010г.
- Комарова Т.С., Самойленкова О.А.Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. -М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Курицына Э.М., Тараева Л.А. Игры на развитие речи. -М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2007
- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (Общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Календарное планирование совместной коррекционно-образовательной деятельности с детьми 6-7 лет на логопункте ДОО/сост.: Червякова Н.А. Клименко Е.А., Летуновская Т.А. и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
- Нищева Н.В. картотека для автоматизации правильного произношения и дифференциация звуков разных групп. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Иванова Е.В., Мищенко Г.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.-М.: Национальный книжный центр, 2017
- Нищева В.М., Нищева Н.В. весёлая анатомия: Формирование представлений о себе и о своём теле. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева В.М. Весёлые считалки. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2015.
- Нищева В.М. Весёлые дразнилки для малышей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Нищева В.М. Весёлая пальчиковая гимнастика – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Сказки, пословицы, песни Белгородской черты/гл.ред. В.В. Горошников – Рыбинск: Медиарост, 2020.-296с.: ил.

### Обеспечение средствами обучения и воспитания коррекционной части Программы

Наглядно – дидактические пособия

<b>Дидактические игры</b>
«Животный мир»
Лото «Ребусы»
Лото «Фрукты и ягоды»
«Логопедический тренажер»
Логопедическое лото «Говори правильно «Л»
Логопедическое лото «Говори правильно «Р»
Домино «Забавные животные»
Развивающая игра «Ребятам о зверятах в деревне»
Развивающая игра «Игра слов»
Развивающая игра «Весёлая азбука»
Развивающая игра «Чей домик»
Развивающая игра «Делай как мы»
Развивающая игра «В мире слов 1- Предлоги»
Развивающая игра «В мире слов 2- Первые слова»
Развивающая игра «В мире слов 3- Первые предложения»
Развивающая игра «В мире слов 5- Расскажи, кто что делает»
Развивающая игра «В мире слов 6- Расскажи, кто что делает»
Развивающая игра «В мире слов 7- Первый рассказ»
«Время»
Игра на развитие навыков чтения «Читайка на шариках 1»
Игровой набор Фрёбеля «Колобок, Кот Котофеич, Заюшкина избушка, Теремок»
Игровое пособие по обучению чтению «Складушки»
Пальчиковые игры «буквы и цифры»
<b>Игры для мелкой моторики</b>
Мозаика цветная
Шнуровка «Автомобиль почта»
«Рыбалка»
Развивающее игры Воскобовича: «Ромашка», «Яблонька», «Снеговик»
«Кубики Воскобовича»
<b>Игры в кармашках</b>
«Теремок»
«Чудесное дерево»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

«Грибок»
«Гусеницы подружки»
«По щучьему велению»
«Огород»
«Телефон»
«Лукошко»
<b>Настольно-печатные игры</b>
«Кругосветное путешествие»
<b>Тестовые задания для проверки знания детей</b>
«Развитие речи»
«Память»
<b>Дидактический материал</b>
«Предметные карточки»
«Карточки с индивидуальным заданием»
<b>Наглядный материал</b>
Плакат «Домашние животные»
Плакат «Овощи»
Плакат «Дикие животные»
Плакат «Фрукты»
Детский игровой мат «Заяц»
Мягкий куб «Карусель»

**3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (ФОП ДО п.33)**

**Перечень художественной литературы**

от 1 года до 2 лет	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет
<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска,</p>	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя,</p>	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...»,</p>

<p>брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).</p> <p><i>Поэзия.</i> Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла</p>	<p>Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i> «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка,</p>	<p>«На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).</p> <p><i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф»,</p>
--	--	--

<p>«Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p><i>Проза.</i> Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И.</p>	<p>лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p>	<p>«Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i> <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С.</p>
--	--	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<p>«Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>	<p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».</p>	<p>«Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина</p>
---	--	--

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова);</p>	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»</p>	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха»</p>

<p>«Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).</p> <p><i>Фольклор народов мира</i></p> <p><i>Песенки.</i> «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;</p> <p>«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов</p>	<p>(обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковая Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из</p>	<p>глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).</p> <p><i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый</p>
---	--	--

<p>В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В.</p>	<p>«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с</p>	<p>снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник». <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;</p>
---	---	---

<p>«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.</p> <p>«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».</p> <p><i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.</p> <p>«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М.</p> <p>«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.</p> <p>«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.</p> <p>«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По</p>	<p>рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.</p> <p>«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.</p> <p>«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о</p>	<p>Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.</p> <p>«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.</p> <p>«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева</p>
--	--	---

<p>пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»</p> <p>«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;</p> <p>«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из</p>	<p>прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><i>Литературные сказки. Сказки-повести.</i> Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка»</p>	<p>С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><i>Литературные сказки. Сказки-повести.</i> Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.</p>
---	---	---



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<p>книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.</p> <p>«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.</p> <p>«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.</p> <p>«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)</p>	<p>(пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>	<p>Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).</p>
--	---	--

**Перечень музыкальных произведений**

<i>от 2 месяцев до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>
<p><i>от 2 месяцев до 1 года</i> Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова;</p>	<p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И.</p>	<p>Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;</p>

<p>«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра влошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.</p> <p><i>Подпевание.</i> «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движение.</i> «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;</p> <p>«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.</p> <p><i>Пляски.</i> «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.</p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p><i>Слушание.</i> «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p><i>Пение и подпевание.</i> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p><i>Образные упражнения.</i> «Зайка и мишка», муз. Е.</p>	<p>Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;</p> <p><i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</p>	<p>«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;</p> <p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;</p> <p>«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i></p> <p>«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;</p> <p><i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;</p> <p>«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя</p>
--	---	--

<p>Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <p><i>Слушание.</i> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p><i>Пение и подпевание.</i> «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;</p>	<p>Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p> <p>«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;</p> <p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p><i>Рассказы с музыкальными</i></p>	<p>зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Игровые упражнения.</i> ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i> «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице</p>
--	---	--

<p><i>Пляска.</i> «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной</p> <p><i>Образные упражнения.</i> «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p><i>Инсценирование.</i> рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.</p>	<p><i>иллюстрациями.</i></p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.</p> <p><i>Игры с пением.</i></p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p><i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи</p> <p><i>Инсценированы песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца</p>	<p>мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i></p> <p>«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i></p> <p>«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i> Народные мелодии.</p>
--	---	--

<i>от 4 лет до 5 лет</i>	<i>от 5 лет до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до 7 лет</i>
Слушание. «Ах ты, береза», рус.	Слушание. «Зима», муз. П.	Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта;

<p>нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;</p> <p><i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Игровые упражнения.</i></p>	<p>Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;</p> <p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка</p> <p><i>Песни.</i> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;</p>	<p>«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p><i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;</p>
--	--	---

<p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;</p> <p>«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i></p> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова;</p> <p>«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;</p> <p>«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.</p> <p><i>Характерные танцы.</i></p> <p>«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под</p>	<p>«Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p><i>Произведения.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><i>Упражнения с предметами.</i></p> <p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова;</p> <p><i>Характерные танцы.</i></p>	<p>«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p> <p><i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);</p> <p>«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина»,</p>
--	---	---

<p>«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;</p> <p><i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;</p> <p>«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. «Зайчики», «Наседка и цыплята»,</p>	<p>«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;</p> <p><i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p><i>Музыкальные игры</i> <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p>	<p>рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.</p> <p><i>Музыкальные игры</i> <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
--	---	---

<p>«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;</p>	<p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;</p>	<p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой</p>
---	--	--



<b>от 2 до 3 лет</b>	<b>от 3 до 4 лет</b>
<p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».</p>	<p><i>Иллюстрации к книгам:</i> Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».</p>
<b>от 4 до 5 лет</b>	<b>от 5 до 6 лет</b>
<p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». <i>Иллюстрации к книгам:</i> В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».</p>	<p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За</p>	

завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

«Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

#### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёрЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы. (ФОП ДО п.34)**

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* (воспитателями) в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «Детский сад №4».
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* (младшими воспитателями) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «Детский сад №4».

Каждая группа непрерывно сопровождается одним младшим воспитателем.

- 3) *иными педагогическими работниками (специалистами: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старший*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка Корочанского района Белгородской области»  
воспитатель), вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

№	Должность	Количество штатных единиц
1	Заведующий	1
2	Старший воспитатель	1
3	Учитель-логопед	1
4	Воспитатель	8,17
5	Музыкальный руководитель	0,75
6	Педагог-психолог	1
7	Младший воспитатель	5,6

#### Образовательный уровень педагогов

Учебный год		высшее образование		из них педагогич.		Среднее специальное образование		из них педагогич.		Неполное высшее(не путать с заочным обучением)		
		всего	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%
<b>2023-2024</b>		9	7	78	7	78	2	22	2	22	0	0
<b>2022-2023</b>		11	8	73	8	73	3	27	3	27	0	0
<b>2021-2022</b>		10	7	70	7	70	3	30	3	30	0	0
<b>2020-2021</b>		11	8	73	8	73	3	27	3	27	0	0

#### Сведения о квалификационных категориях педагогов

Год	Всего педагогов	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности	Без категории
<b>2020-2021</b>	11	2/18%	8/73%	0/0%	1/9%
<b>2021-2022</b>	10	2/20%	7/70%	0/0%	1/10%
<b>2022-2023</b>	11	2/18%	9/72%	0/0%	0/0%
<b>2023-2024</b>	9	5/56	4/44	0/0%	0/0%

В МБДОУ «Детский сад №4» педагоги своевременно, проходят курсовую переподготовку, что означает 100% выполнение плана повышения квалификации. МБДОУ «Детский сад №4» обеспечивает организацию районных МО и семинаров-практикумов с целью консультативной поддержки педагогических работников и специалистов ДОО.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

### 3.6. Режим и распорядок дня (ФОП ДО п.35)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

### Режим дня в МБДОУ «Детский сад №4»

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<b>Холодный период года</b>		
Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	

Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-17.30	17.00-17.30
<b>Тёплый период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-17.30	16.50-17.30

**Режим дня в дошкольных группах**

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.00	9.00-10.05	9.00-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00--15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.0017.00	16.0017.00	16.2517.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.0017.30	17.0017.30	17.0017.30	16.40-17.30
Уход домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30
<b>Тёплый период года</b>				
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-	10.30-	10.30-	10.30-11.00

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	11.00	11.00	11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Уход домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30

**Режим дня в ГКП детей раннего возраста**

Содержание	Время
Приём детей, осмотр, игры	14.00-14.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	14.30-15.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.30-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20-17.00

**Модель образовательного процесса на неделю**

<i>Образовательная область и вид занятия</i>	<i>Периодичность</i>				
	<i>Ранний возраст</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подгот овитель ная группа</i>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Социально – коммуникативное развитие	<b>Ребёнок в обществе</b>					
	✓ Сфера социальных отношений					
	✓ Формирование основ гражданственности и патриотизма.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	✓ Трудовое воспитание					
	✓ Основы безопасного поведения					
Познавательное развитие	<b>Познавательное развитие</b>					
	✓ Ознакомление с окружающим миром	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	✓ Природа					
	<b>Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Речевое развитие	<b>Развитие речи</b>					
	✓ Формирование словаря					
	✓ Звуковая культура речи					
	✓ Грамматический строй речи	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	✓ Связная речь					
	✓ Формирование интереса к художественной литературе					
	<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
Художественно – эстетическое развитие	<b>Художественно – эстетическое развитие: приобщение детей к искусству/рисование</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-
	<b>Приобщение к искусству</b>					
	✓ Ознакомление детей с искусством: виды искусства, архитектура, виды и жанры изобразительного искусства, культура, графика, декоративно-прикладное искусство, народное декоративное искусство, книжная графика, кино, театр, цирк, фотоискусство, творческие профессии (художники, иллюстраторы), музеи	-	-	-		
	<b>Изобразительная деятельность: рисование</b>	<b>1</b>	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Изобразительная деятельность: лепка</b>	<b>1</b>	-	-	-	-
	<b>Изобразительная деятельность: лепка/аппликация</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Изобразительная деятельность: лепка/аппликация/прикладное творчество (ручной труд)\конструирование</b>	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	<b>Музыка</b> ✓ Музыкальное развитие детей ✓ Музыкальное искусство и его жанры	2	2	2	2	2
Физическое развитие	<b>Физкультура в помещении</b>	2	2	2	2	3
<b>Вариативная часть программы</b>						
Реализация регионального компонента «Здравствуй, мир Белогорья»		-	<i>Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня</i>		1	1
Парциальная программа дошкольного образования по информатике						<i>в режиме дня</i>
Прыжки через резинку						<i>в режиме дня</i>
<b>Итого</b>		<i>10 занятий в неделю</i>	<i>10 занятий в неделю</i>	<i>10 занятий в неделю</i>	<i>13 занятий в неделю</i>	<i>15 занятий в неделю</i>

*Расписание занятий в Детском саду № 4 на 2024-2025 учебный год*

	1-я младшая группа (ранний возраст)		2-я младшая группа (4 год жизни)		Средняя группа (5 год жизни)		Старшая группа (6 год жизни)		Подготовительная группа (7 год жизни)	
П о н е д е л ь н и к	9.00-9.10	Познавательное развитие <i>Окружающий мир (ОМ) / Природа</i>	9.00-9.15	Познавательное развитие <i>Окружающий мир (ОМ) / Природа</i>	9.00-9.20	Познавательное развитие <i>Окружающий мир (ОМ) / Природа</i>	9.00-9.25	Познавательное развитие <i>Окружающий мир (ОМ) / Природа</i>	9.00-9.30	Познавательное развитие <i>Окружающий мир (ОМ) / Природа</i>
	9.20-9.30	Физическое развитие <i>(Физическая культура (Ф))</i>	10.10-10.25	Физическое развитие <i>(Физическая культура (Ф)) на воздухе</i>	09.40-10.00	Физическое развитие <i>(Физическая культура (Ф))</i>	9.35-10.00	Художественно- эстетическое развитие <i>(Рисование (Р))</i>	09.40-10.10	Художественно- эстетическое развитие <i>(Рисование (Р))</i>
							15.45-16.10	Познавательное развитие <i>(Здравствуй, мир Белогорья!)</i>	15.45-16.15	Физическое развитие <i>(Физическая культура(Ф))</i>
В т о р н и к	9.00-9.10	Речевое развитие <i>Развитие речи (РР)/</i>	9.00-9.15	Художественно- эстетическое развитие <i>(Музыка)</i>	9.00-9.20	Речевое развитие <i>Развитие речи</i>	9.00-9.25	Речевое развитие <i>Развитие речи (РР)</i>	9.00-9.30	Познавательное развитие  <i>РЭМП</i>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	9.20-9.30	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.25-9.40	Речевое развитие <i>Развитие речи (РР)</i>	9.40-10.00	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	10.10-10.35	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	09.40-10.10	Речевое развитие <i>Развитие речи (РР)</i>
							15.45-16.10	Художественно-эстетическое развитие <i>Лепка/Аппликация</i>	10.45-11.15	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
С Р е д а	9.00-9.10	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.00-9.25	Познавательное развитие <i>РЭМП</i>	9.00-9.30	Социально-коммуникативное развитие <i>(Ребёнок в обществе)</i>
	10.00-10.10	Социально-коммуникативное развитие <i>(Ребёнок в обществе)</i>	9.25-09.40	Социально-коммуникативное развитие <i>(Ребёнок в обществе)</i>	9.50-10.10	Социально-коммуникативное развитие <i>(Ребёнок в обществе)</i>	9.35-10.00	Речевое развитие <i>Подготовка к обучению грамоте (Г)</i>	9.40-10.10	Речевое развитие <i>Подготовка к обучению грамоте (Г)</i>
							15.45-16.10	Физическое развитие <i>(Физическая культура(Ф)) на воздухе</i>	15.45-16.15	Художественно-эстетическое развитие <i>Лепка/Аппликация</i>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<b>Ч е т в е р г</b>	9.00-9.10	<b>Познавательное развитие</b> <i>РЭМП</i>	9.00-9.15	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Музыка)</i>	9.00-9.20	<b>Познавательное развитие</b> <i>РЭМП</i>	9.00-9.25	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <i>(Ребёнок в обществе)</i>	9.00-9.30	<b>Познавательное развитие</b> <i>РЭМП</i>
	9.20-9.30	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Музыка)</i>	9.25-9.40	<b>Познавательное развитие</b> <i>РЭМП</i>	09.35-9.55	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Музыка)</i>	10.05-10.30	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Музыка)</i>	09.40-10.10	<b>Физическое развитие</b> <i>(Физическая культура(Ф)) на воздухе</i>
									10.40-11.10	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Музыка)</i>
<b>П я т н и ц а</b>	9.00-9.10	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Лепка</i>	9.00-9.15	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Лепка/ Аппликация</i>	9.00-9.20	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Лепка/ Аппликация</i>	9.00-9.25	<b>Познавательное развитие</b> <i>Конструирование</i>	9.00-9.30	<b>Познавательное развитие</b> <i>Конструирование</i>
	9.20-9.30	<b>Физическое развитие</b> <i>(Физическая культура(Ф))</i>	9.40-9.55	<b>Физическое развитие</b> <i>(Физическая культура(Ф))</i>	09.40-10.00	<b>Физическое развитие</b> <i>(Физическая культура(Ф)) на воздухе</i>	09.35-10.00	<b>Физическое развитие</b> <i>(Физическая культура(Ф))</i>	09.40-10.10	<b>Познавательное развитие</b> <i>(Здравствуй, мир Белогорья!)</i>
									10.45-11.15	<b>Физическое развитие</b> <i>(Физическая культура(Ф))</i>
	Количество занятий	<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>13</b>		<b>15</b>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Продолжительность НОД/ Объем недельной нагрузки	10 минут/ 100 минут		15 мин/ 150 минут		20 минут/ 200 минут		25 минут/ 375 минут		30 минут/ 450 минут
Объем фактически сложившейся недельной образовательной нагрузки (мин.)	100		150		200		325		450

**Расписание занятий в ГКП детей раннего возраста**

понедельник	пятница
Познавательное развитие (окр.мир; ФЭМП)/ Художественно-эстетическое развитие (рис-леп) 9.40 – 9.50 Физическое развитие 10.00-10.10	Социально- коммуникативное развитие /Речевое развитие 9.40 – 9.50 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.00-10.10

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для ГКП детей раннего возраста –10 минут

**3.7 Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

Сроки (недели)	Тема для всех групп	Основные государственные и народные праздники, памятные даты в календарном плане воспитательной работы в ДОО
<b>сентябрь</b>		
1 неделя	«Здравствуй, Детский сад»	1 сентября: День знаний

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

02.09.-06.09		<i>3 сентября: День окончания Второй Мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом</i>
2 неделя 09.09-13.09	«Дорожная азбука»	<i>08 сентября: Международный день распространения грамотности 10 сентября: День города Москвы Главный город нашей страны. Две столицы России Группы детей 5-7 года жизни</i>
3 неделя 16.09-20.09	«Я человек»	<i>15 сентября: Российский день леса Прогулка в Лес. Леса России</i>
4 неделя 23.09-27.09	«Мой любимый детский сад»	<i>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников Детский сад — мой второй дом. Концерт ко Дню дошкольного работника. 27 сентября: Международный день туризма</i>
<b>октябрь</b>		
1 неделя 30.09-04.10	«Неделя доброты» (взаимоотношения)	<i>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя</i>
2 неделя 7.10-11.10	«Сказочная осень»	
3 неделя 14.10-18.10	«Наша Белгородская область»	<i>14 октября: День флага Белгородской области 16 октября Всемирный день хлеба Откуда хлеб пришёл Сельские профессии 16 октября: День отца в России Досуг «Папа, мама, я – дружная семья».</i>
4 Неделя 21.10-25.10	«Урожай собирай и на зиму запасай» (овощи, фрукты)	<i>21 октября: День повара Дары земли: Овощи и фрукты. Профессии. Труд взрослых</i>
5 неделя 28.10-01.11	«Осенины»	<i>Утренники «Осеннее настроение» 28.10-01.11 28 октября: День бабушек и дедушек 03 ноября: День Самуила Маршака</i>
<b>ноябрь</b>		
1 неделя 05.11-08.11	«Родина моя»	<i>4ноября: День народного единства Мой дом. Город Село, в котором мы живём. Мой родной край. Родная страна 08 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</i>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

2 неделя 11.11-15.11	«Птицы» (домашние, дикие)	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации Группы детей 5-7 года жизни 12 ноября: День синички 14 ноября: День логопеда
3 неделя 18.11-22.11	«Я и моя семья»	18 ноября: День рождения Деда Мороза 24 ноября: День матери в России Семья, семейные традиции народов России.
4 неделя 25.11-29.11	«Все профессии важны»	30 ноября: Всемирный день домашних животных Домашние животные и их детёныши. Их роль в жизни человека Домашние животные разных стран 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации Группы детей 5-7 года жизни
<b>декабрь</b>		
1 неделя 2.12-6.12	«Здравствуй, Зимушка-зима» (явления природы)	3 декабря: Международный день инвалидов; День неизвестного солдата Группы детей 5-7 года жизни 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
2 неделя 9.12-13.12	«Моя страна»	9 декабря: День Героев Отечества Героические профессии. Герои нашей Родины 12 декабря: День Конституции Российской Федерации Государственные символы России и моего края. История моей страны Группы детей 5-7 года жизни 13 декабря: День первых снежинок
3 неделя 16.12-20.12	«Неделя сказок» Мастерская Деда Мороза	День пушистой ёлочки. День ёлочных игрушек Игра – викторина «Путешествие в страну сказок»
4 неделя 23.12-27.12	«Новый год»	31 декабря: Новый год. Утренники
<b>Январь</b>		
2 неделя 8.01-17.01	«Народные праздники»	6 января: День образования Белгородской области 11 января: Международный день спасибо В мире вежливых слов. Королевство этикета. Этикет и его история 14 января: Прощание с ёлкой
3 неделя	«Спорт зимой»	19 января Всемирный день снега

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

20.01-24.01		Народная культура и традиции родного края
4неделя 27.01-31.01	«Зелёный огонёк»	29 января: День рождение автомобиля 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады Группы детей 6-7 года жизни
<b>февраль</b>		
1 неделя 3.02-7.02	«Юные исследователи» Наука	02 февраля: День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве 07 февраля: День освобождения с.Алексеевка 07 февраля: День огнетушителя 8 февраля: День российской науки
2 неделя 10.02-14.02	«Хочу всё знать!»	09 февраля: День стоматолога 11 февраля: День зимних видов спорта 16 февраля: День русского валенка
3 неделя 17.02-21.02	«День защитника Отечества»	21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
4 неделя 25.02-28.02	«Масляничная неделя»	28 февраля проводы Масленицы 27февраля: Международный день полярного медведя
<b>март</b>		
1 неделя 3.03-7.03	«Международный женский день»	8 марта: Международный женский день Утренник «Поздравляем наших мам»
2 неделя 11.03-14.03	«Юный эколог» пробуждение природы, весенние явления	12 марта: День посадки цветов 14 марта: Международный день рек Весна. Сезонные изменения моего края.
3 неделя 17.03-21.03	«Весна-красна»	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией Путешествие в Крым. Группы детей 6-7 года жизни 20 марта: Всемирный день воробья 21 марта: Международный день леса
4 неделя 24.03-31.03	«Театр»	25 марта: День работников культуры России 27 марта: Всемирный день театра Неделя детской книги 24 марта: День Земли

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

<b>апрель</b>		
1 неделя 1.04-4.04	Неделя детской книги	01 апреля: День смеха 02 апреля: Международный день детской книги
2 неделя 7.04-11.04	Неделя здоровья	07 апреля: Всемирный день здоровья 12 апреля: День космонавтики Спортивный досуг «К далёким планетам»
3 неделя 14.04-18.04	«Первоцветы»	19 апреля: День подснежника
4 неделя 21.04-25.04	«Наша планета Земля»	22 апреля: Всемирный день Земли
<b>май</b>		
1 неделя 28.04-05.05	«Пожарная безопасность»	30 апреля: День пожарной охраны Участие в акциях к 1 мая, украшение окон
2неделя 05.05-09.05	«День Победы»	9 мая: День Победы Праздник «Этот День Победы», возложение цветов к памятнику воинам, погибшим в войне. Участие в акциях Георгиевская ленточка, украшение окон, поздравления ветеранов ВОВ и тд.
3 неделя 12.05-16.05	«Безопасность»	13мая: Всемирный день одуванчика ПДД, общая безопасность, благоустройство территории
4 неделя 19.05-23.05	«Неделя Детства»	19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры Группы детей 6-7 года жизни
5 неделя 26.05-30.05	«Скоро лето»	28 мая: День военного автомобилиста 30 мая утренник в подготовительной группе
<b>июнь</b>		
1,2 неделя 2.06-13.06	«Детство – славная пора»	1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта АлександраСергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

3,4 неделя 16.06-27.06	«Неделя безопасности»	22 июня: <i>День памяти и скорби</i> Третье воскресенье июня: <i>День медицинского работника</i>
<b>ИЮЛЬ</b>		
1,2 неделя 1.07-11.07	«Неделя весёлых игр и забав»	8 июля: <i>День семьи, любви и верности</i> 12 июля: <i>День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России</i>
3,4 неделя 14.07-26.07	«Неделя здоровья и спорта»	30 июля: <i>День Военно-морского флота</i>
<b>АВГУСТ</b>		
1,2 неделя 4.08-15.08	«На золотом крыльце сидели»	2 августа: <i>День Воздушно-десантных войск</i> 5 августа: <i>День освобождения города Белгорода от немецко-фашистских захватчиков</i>
3,4 неделя 15.08-29.08	«Прощай, лето!»	22 августа: <i>День Государственного флага Российской Федерации</i> 28 августа: <i>День села Алексеевка</i>

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется через занятия и образовательную деятельность в режимных моментах, а так же в самостоятельной деятельности.

**МОДЕЛЬ ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА НЕДЕЛЮ**

Образовательная деятельность в группе строится с учётом недельного тематического планирования и имеет следующую **структуру:**

**ТЕМА: «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»**

**Сроки проведения: 09.09.2024-13.09.2024**

**Группа: Средняя**

**Цель:** Создать условия для формирования у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах.

**Задачи:** 1. Расширять представления детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного поведения.

2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.

3. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение Правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.

4. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди воспитанников и их родителей.

**Создание условий для самостоятельной деятельности детей**

**Центр книги:** художественная литература: Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», И. Павлов «На машине», С. Волков «Про правила дорожного движения», Н. Носов «Автомобиль», Г. Юрмин «Любопытный мышонок», Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья», стихи С. Михалкова, стихи Я. Пишумова, Ф. Жичкин «Один человек и сто машин», А.

Дорохов «Влиятельная палочка».

**Центр игры:** машинки, коляска, куклы, детские рули;

**Центр конструирования:** деревянный конструктор, блоки Дьеныша

**Центр творчества детей:** раскраски «Дорожные знаки».

**Центр безопасности:** лото «Дорожные знаки», викторина «Правила дорожного движения», мемо «Дорожные знаки» наглядно-демонстрационный материал: раскладушка «Правила дорожного движения», плакат «Безопасность на дороге», наборы карточек с изображением транспорта, обучающие карточки «Дорожные знаки», игра на прищепках дорожные знаки, светоотражающие повязки, коврик «Дорога».

**Центр двигательной активности:** обручи, гимнастические палки, конусы, мячики и др.

**Комплексы гимнастики:** утренняя гимнастика - комплекс №2, гимнастика после сна комплекс № 1.

### ПОНЕДЕЛЬНИК

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Индивидуальная работа
Утро	<p><i>Прием и осмотр детей</i> (Провести анализ способа перемещения ребенка из дома в детский сад с помощью анкет для родителей).</p> <p>Утренний сбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-приветствие «Давай поздороваемся»;</li> <li>-обмен информацией (дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни);</li> <li>-групповая деятельность: пальчиковая гимнастика «Дорожных правил очень много»;</li> <li>- ежедневные новости: календарные события (дата, день недели, время суток, время года, погода);</li> <li>- обсуждение планов на текущий день</li> </ul> <p><i>Утренняя гимнастика</i></p> <p><b>Беседа "Путешествие в Автоград"</b> Цель: закрепить понятия об общественном транспорте, правилах пользования и поведения в нем. Учить детей различать грузовой и легковой транспорт, знать и называть части машин. <b>Рассматривание и раскрашивание изображений различных транспортных средств.</b> Цель: расширять представление детей о многообразии транспортных средств, закрепить обобщающее понятие «транспорт».</p> <p><b>Д/И. Собери машину</b>. Цель: учить детей собирать картинки, формировать представления о назначении транспорта.</p>	<p>_____, _____,</p> <p>_____, _____</p> <p>Беседа «Как я провёл мои выходные дни».</p> <p>Цель: развивать связную речь.</p>
НОД	Согласно календарно-тематическому планированию НОД	
Прогулка	Наблюдение за транспортом	Полина, Саша



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	<p>Цель: дать представление о назначении улицы. Продолжать работу по охране здоровья детей. Познакомить с понятиями «пешеходный переход», «перекрёсток». Воспитывать культуру поведения на улице. Учить детей различать транспорт, знать его предназначение. «Как транспорт людям помогает».</p> <p><b>П/И:</b> «Цветные автомобили» Цель: закрепить умение различать цвета и действовать по сигналу воспитателя.</p> <p><b>Труд:</b> уборка игровой площадки от веток и листвы.</p> <p><b>Игра в песочнице «Построим улицу».</b> Цель: закрепить знания детей о том, что дорога делится на проезжую часть, тротуар, обочину.</p> <p><b>СРИ «Мы пешеходы» (на улице)</b> Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки.</p>	<p>Инд/работа по развитию речи: Составление описательного рассказа «Расскажи, что ты видишь»</p>
<b>Возвращение с прогулки, КГН, обед, работа перед сном</b>	<p>КГН – совершенствовать умение мыть руки и вытирать их насухо полотенцем. Игровое упражнение «Мышка мылом мыла лапку...»</p> <p>Чтение произведения С. Михалков «Моя улица»</p> <p>Отгадывание загадок про транспорт.</p>	
<b>Вторая половина дня</b>	<p><i>Гимнастика после сна, закаливающие процедуры на массажном коврике</i></p> <p><b>Чтение произведения В. Головкин «Правила движения».</b> Цель: учить детей слушать, закреплять знания о правилах дорожного движения.</p> <p><b>Д/И. «Угадай какой знак?»</b> Цель: учить детей различать дорожные знаки; закреплять знания о правилах дорожного движения.</p> <p><b>Д/И «Раздели на группы» по теме «Транспорт».</b> Цель: Упражнять детей в группировке транспортных средств по заданному признаку.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в центрах развития.</p>	<p>Юлия, Вика–порядковый счет в пределах 3; образование и состав числа 3.</p>
<b>Прогулка</b>	<p>Наблюдение за погодой. Отметить, что вечером температура воздуха становится холоднее</p> <p><b>Беседа с детьми по правилам дорожного движения «Улица проезжая часть и тротуар».</b> Цель: расширять представления детей о правилах дорожного движения, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.</p> <p><b>П/И «К своим знакам»</b> Цель: закрепить представления детей о дорожных знаках; развивать внимание, логическое мышление, сообразительность, ориентировку в пространстве.</p> <p><b>СРИ «Автобус».</b> Цель: учить детей соблюдать правила в автобусе. Знать обязанности водителя и пассажира.</p> <p>Подвижные игры по желанию детей.</p>	<p>Артем, Даша: тренировать в прыжках на двух ногах, спрыгивать с невысоких предметов</p>
<b>Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами</b>	<p>Индивидуальные беседы и консультации по вопросам воспитания и обучения детей.</p> <p>Обновить информационный уголок по теме недели «Дорожная азбука»: папка-передвижка «Советы родителям по ПДД»</p>	

	Предложить родителям подготовить схематический рисунок «Безопасный путь домой» (до пятницы) Предложить принять участие в выставке поделок «Наш друг Светофор» (до пятницы)
--	---

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Организационный раздел Парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева [https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/Zdravstvuy\\_mir\\_Belogorya.pdf](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Zdravstvuy_mir_Belogorya.pdf) (стр 47-57) представлен следующими разделами:

### ***Информационное сопровождение программы***

Информационное сопровождение программы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабочую тетрадь для дошкольников. В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Рабочая тетрадь разработана с учётом возрастных особенностей и интересов детей, включает задания и упражнения для развития познавательного интереса, ситуационные задачи сравнения, анализа, синтеза.

### ***Материально-техническое сопровождение программы***

Для реализации программы используется оборудование для сюжетно-ролевых игр.

### ***Методическое обеспечение программы***

Серых Л.В. Планирование образовательной деятельности по программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: методическое пособие / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 252с.

В МБДОУ «Детский сад №4» организация развивающей предметно-пространственной среды группы начинается с приёмной, где расположен информационный стенд для общения с родителями «Здравствуй, мир Белогорья!», где размещается подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурсиях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чертежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познавательной информацией.

В каждой группе разработан и оформлен цент Белогорья, где размещены коллекции полезных ископаемых, альбомы флоры и фауны региона, продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты достопримечательностей города и области.

**Кадровый состав:** реализуют программу 6 педагогов и 2 специалиста детского сада, старший воспитатель, 56% педагогов имеют высшую квалификационную категорию и 78 % - высшее педагогическое образование.

Организационный раздел образовательной программы по информатике для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика» . [https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/Programma-po-informatike.pdf](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Programma-po-informatike.pdf) (стр 25-30)

### ***Информационно-методическое сопровождение программы***

Информационно-методические условия реализации образовательной программы по информатике для детей старшего дошкольного возраста обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, включающей комплекс практических

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

заданий на платформе, методические указания к каждому отдельному занятию, раздаточный материал и презентации. Функционирование образовательной среды обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, осуществляющих ее поддержку.

Образовательная среда обеспечивает:

- поддержку образовательной деятельности за счет содержания методических материалов;
- мониторинг входа на платформу и фиксацию результатов образовательной деятельности;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации.

### **Материально-техническое сопровождение программы**

№ п/п	Наименование учебного оборудования	Описание
<b>1</b>	<b>Учебное оборудование</b>	Доска необходима на каждом занятии, т. к. педагогу потребуется размещать демонстрационные материалы для обучающихся. Также при необходимости писать или рисовать на доске.
	Меловая/маркерная доска/флипчарт и магниты для размещения демонстрационных материалов.	
<b>2</b>	<b>Технические средства</b>	Планшеты раздаются каждому ребёнку и необходимы для обучения на каждом занятии.  Планшет должен иметь характеристики не ниже указанных для корректной работы приложений «Рыцарь кода» и Scratch Jr. Использование планшета ребенком на одном занятии должно ограничиваться 7 мин. Для проведения каждого занятия педагогу необходим компьютер, т. к. требуется доступ ко всем образовательным материалам и заданиям, размещенным на платформе. Также на каждое занятие необходим проектор. Благодаря ему педагог сможет во фронтальном режиме демонстрировать обучающимся свои действия на платформе в рамках выполнения заданий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Планшет для каждого ребенка: Объем оперативной памяти от 2Гб. ОС Android не ниже 7 версии. Диагональ экрана от 10 дюймов, разрешение от 1280x800 до 1920x1080. Наличие Wi-Fi (802.11g и новее). 4 ядра arm cortex a-53 или производительнее.</li> <li>● Мультимедийный проектор для демонстрации комиксов, иллюстрирующих сюжетную линию, заданий на экране.</li> <li>● Ноутбук/Компьютер для педагога для доступа к учебным материалам.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Программное обеспечение</b>	Данные приложения должны быть установлены на каждом планшете и являются необходимыми на каждом занятии. Перед каждым занятием педагог обязан открывать приложение «Рыцарь кода» и вводить логин/пароль ребенка, за которым на занятии будет закреплен планшет. Если приложение «Рыцарь кода» не работает, то нужно зайти в браузер Google Chrome, набрать iteducation.digital и ввести
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Приложение «Рыцарь Кода»: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=org.algoritmika.algo">https://play.google.com/store/apps/details?id=org.algoritmika.algo</a></li> <li>● Приложение Scratch Jr: <a href="https://play.google.com/store/ap">https://play.google.com/store/ap</a></li> </ul>	

	ps/details?id=org.scratchjr.andr oid	логины/пароли детей, за которыми закреплены планшеты. Перед каждым занятием педагог обязан зайти в приложение Scratch Jr и ввести логин/пароль ребенка, за которым на занятии будет закреплен планшет.
--	---	--

**Алгоритмика проводится в кабинете Конструирования в новом корпусе**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Кабинет Конструирования</b>		
1	Стол письменный	1
2	Кресло	1
3	Стол прямоугольный детский	4
4	Стул детский	8
5	Стенка	1
6	Сейф	2
7	Планшет	15
8	Зарядное	1
9	набор из серии LEGO DUPLO «Большая ферма»	1
10	набор из серии LEGO DUPLO «Эмоциональное развитие ребёнка»	1
11	набор из серии LEGO «Набор с трубками»	1
11	набор из серии LEGO «Кирпичики» для творческих занятий	1
12	программируемый робот «Ботли»	2
13	STEM -Набор «РобоМышь»	2
14	STEM –Дополнительная мышь к набору «Робомышь»	1
15	конструктор Тико Малыш	1
16	конструктор Тико Школьник	2
17	конструктор RoboKids 1	1
18	Головоломка «3Дпазл»	1
19	Игровые наборы Фрёбеля «Масленица», «Дальние страны», «Чаепитие», «Узоры. Дымковская игрушка», «Техника», «Цвет и форма»	по 1 шт

**Методическое обеспечение программы**

Для каждого занятия данной программы разработаны методические

указания, в которых содержатся:

- описание сюжетной линии занятия;
- список необходимого реквизита;
- ссылки на раздаточный и демонстрационный материал;
- список пунктов, которые необходимо выполнить для подготовки к занятию за день до него;
- список пунктов, которые необходимо выполнить для подготовки к занятию непосредственно перед занятием;
- описание образовательных результатов для обучающихся;
- рекомендуемая структура занятия с указанием тайминга;
- конспект занятия с подробным описанием каждого этапа;

Для обеспечения усвоения детьми программы по информатике для занятий в МБДОУ «Детский сад № 4» выделен кабинет с хорошим трафиком Интернета, имеются 15 планшетов с загруженными программами обучения, раздаточные и демонстрационные материалы: рабочие листы, дидактические игры, комиксы, дидактические карточки. Сопровождение реализации программы организовано 1 педагогом и старшим воспитателем, которые прошли курсовую подготовку по данной Программе.

Организационный раздел Дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности «ПРЫГАЙ ВЫШЕ ГОЛОВЫ» (СПОРТИВНЫЕ ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ РЕЗИНКУ) (образовательная область «Физическое развитие») Е.Н. Ветрова [https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/DOOP\\_Pryzhki\\_cherez\\_rezinku\\_dlya\\_detey\\_5-7\\_let.doc](https://ds4-alekseevka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DOOP_Pryzhki_cherez_rezinku_dlya_detey_5-7_let.doc) представлен:

***Методическое обеспечение программы***

Ветрова Е.Н., Бойко В.В. Методическое пособие по проведению занятий «Спортивные прыжки через резинку» / Е.Н. Ветрова - Москва: АНО «Территория здорового спорта», 2023. - 56 с.

- Обучающие карточки с названиями и схемами упражнений игры.
- Карточки с изображениями, иллюстрирующими название упражнений.
- Карточка фото- и видеоматериалов.
- Фонотека записей музыкальных произведений для проведения занятий.
- Сценарии итогового занятия «Прыгаю и развиваюсь» и др.

***Материально-техническое сопровождение программы***

1. Спортивный тренажёр для прыжковых упражнений.
2. Карточки со схемами упражнений.
3. Карточки с изображениями, иллюстрирующими название упражнений.
4. Секундомер.
5. Счётчики для подсчёта прыжков.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

6. Музыкальный центр.
7. Диски с музыкальными композициями.

**Кадровый состав:** реализует программу 1 педагог, который прошёл курсы повышения квалификации по данной Программе. Занятия по усвоению детьми Программы проводятся в физкультурном зале и на спортивной площадке.

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

Дополнительно включены в образовательную программу ДОО:

**Июль:**

*12 июля: День Прохоровского поля - Третьего ратного поля России*

**Август:**

*5 августа: День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (с учетом дня освобождения населенного пункта, в котором расположено ДОО)*

*28 августа: День села Алексеевка*

**Октябрь:**

*14 октября: День флага Белгородской области*

**Февраль:**

*07 февраля: День освобождения села Алексеевка*

#### 4. Презентация ОП

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка Корочанского района Белгородской области» (далее ОП МБДОУ «Детский сад №4») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_435832/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/) ).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объём обязательной части ОП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объёма ОП ДО. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом парциальных программ:

- «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В.Серых Г.А. Репринцева.- Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. - 52 с.
- Парциальная программа «Основы логики и программирования» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), разработанная международной школой математики и программирования «Алгоритмика».
- Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «ПРЫГАЙ ВЫШЕ ГОЛОВЫ» (СПОРТИВНЫЕ ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ РЕЗИНКУ) Е.Н. Ветрова – 2023г.

Предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями и направлена на развитие детей в познавательной и физической образовательных областях, во всех видах деятельности и культурных практиках.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цели** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

*Целью* Консультационного центра МБДОУ «Детский сад №4» является обеспечение доступности дошкольного образования, единства и преемственности семейного и общественного воспитания, повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

<b>Направление</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>	<b>Методы и приёмы</b>
диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий, наблюдения за процессом общения членов семьи
просветительское	просвещение родителей (законных представителей)	групповые родительские собрания, конференции,



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.
консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому	Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
совместная образовательная деятельность педагогов и родителей	Вопросы реализации некоторых образовательных задач, организация РППС и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьями	Семинары – практикумы, тренинги и ролевые игры, педагогические гостиные; специально разработанные/подобранные дидактические материалы для совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях, совместные праздники и вечера

При осуществлении психолого-педагогической поддержки семьи используются современные технологии

Социальные сети	Позволяют обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы,
-----------------	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4 с.Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области»

	комментировать информацию. Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д.
Электронная почта	Имеется обратная связь, любой родитель или представитель ребёнка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить он-лайн рекомендацию.
Сайт учреждения	На сайте отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приёма, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчёты о жизни сада и т. д.), информация для родителей по вопросам воспитания и образования ребёнка.
Телеконференции, дистанционные родительские собрания	Организуется как в режиме реального времени, так и с помощью электронной переписки. Даёт возможность участия каждого родителя.
Смс-рассылка	Форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.
Дистанционное обучение	-видео и аудио-лекции, тесты, задания, видео образовательной деятельности - внедрение Электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» (приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057).

Формы информационного взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребёнка:

***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Карта здоровья ребенка», «Портфолио достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

***Познавательно - речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным произведениям художественной литературы и участия в литературных праздниках и др.

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

***Социально - личностное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.  
Формы информационного взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребенка: